



ШИВАИЗМ В РОССИИ: ИСТОКИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

С. С. Чистяков¹

¹*Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина (Мининский университет), Нижний Новгород, Российская Федерация*

АННОТАЦИЯ

Введение. Взаимоотношения России и Индии всегда рассматривались не только как один из элементов стратегического сотрудничества, но и как основа единства фундаментальных ценностей двух обществ. В России в последние десятилетия возникло множество культурно-религиозных организаций, основанных на философско-религиозных традициях индийской культуры. Растет число людей, интересующихся духовными аспектами, философией и практиками йоги, которые складываются в контексте индуизма. Индуизм включает в себя древние и противоречивые обычаи и ценности, которые в большей степени отражают накопленный опыт эпох, нежели события какого-либо десятилетия или столетия. В связи с культурно-религиозной интеграцией современный человек все более часто выбирает несвойственную его этносу религиозную традицию. Одним из примеров такого выбора является древняя, благочестивая, а иногда аскетическая и эксцентричная традиция индуизма – шиваизм.

Материалы и методы. Теоретико-методологической основой статьи послужили работы по философии культуры и философской антропологии, посвященные исследованию сущности восточно-индийской религиозности в российском социокультурном пространстве.

Результаты исследования. Индуизм как одно из основных религиозных течений Индии подразделяется на основные три направления – вишнуизм, шактизм и шиваизм. Данные направления индуизма признаются равноценными. Каждое из направлений имеет свои священные тексты, символику и ритуалы. Мы считаем целесообразным исследовать одно из самых древних философско-религиозных учений индуизма – шиваизм. Почитание индуистского бога Шивы на территории России мы наблюдаем в множественных неоориенталистических культах. Но в то же время одним из наиболее прогрессивных направлений шиваитских учений является кашмирский шиваизм. Работы по кашмирскому шиваизму продолжают привлекать внимание как ученых, специализирующихся на исторической перспективе индийской философии, так и религиоведов, и экспертов по восточным религиозным текстам, демонстрируя свою значимость и привлекательность для широкого круга исследователей.

Обсуждение и заключения. Индийская культура на протяжении веков развивала философские и духовные идеи внутри страны, что привело к уникальному синтезу традиций, верований и обычаев. Данное многообразие выразилось в широком спектре религий, таких как буддизм, сикхизм, джайнизм и, конечно, в многогранный индуизм.

Ключевые слова: культура Индии, индуизм, шиваизм, Рудра-Шива, вирашиваизм, кашмирский шиваизм, тантризм, неоориенталистские культы

Благодарности: выражаем благодарность индологу, соискателю Института философии РАН С. В. Лобанову.

Для цитирования: Чистяков С. С. Шиваизм в России: истоки и современность // Вестник Мининского университета. 2025. Т. 13, № 2. С. 14. DOI: 10.26795/2307-1281-2025-13-2-14.

SHAIVISM IN RUSSIA: ORIGINS AND MODERN TIME

S. S. Chistyakov¹

*¹Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University (Minin University),
Nizhny Novgorod, Russian Federation*

ABSTRACT

Introduction. The relationship between Russia and India has always been considered not only as one of the elements of strategic cooperation, but also as the basis for the unity of the fundamental values of the two societies. In recent decades, many cultural and religious organizations based on the philosophical and religious traditions of Indian culture have emerged in Russia. There is a growing number of people who are interested in the spiritual aspects, philosophy and practices of yoga, which are developing in the context of Hinduism. Hinduism includes ancient and contradictory customs and values that reflect the accumulated experience of the epochs to a greater extent than the events of any decade or century. Due to cultural and religious integration, modern people increasingly choose a religious tradition that is not typical of their ethnic group. One example of such a choice is the ancient, pious, and sometimes ascetic and eccentric tradition of Hinduism, Shaivism.

Materials and methods. The theoretical and methodological basis of the article is based on works on the philosophy of culture and philosophical anthropology devoted to the study of the essence of East Indian religiosity in the Russian socio-cultural space.

Results. Hinduism, as one of the main religious movements of India, is divided into three main directions – Vishnuism, Shaktism and Shaivism. These directions of Hinduism are recognized as equivalent. Each of the directions has its own sacred texts, symbols and rituals. Nevertheless, we consider it advisable to explore one of the most ancient philosophical and religious teachings of Hinduism – Shaivism. In turn, we observe the veneration of the Hindu god Shiva in Russia in multiple neo-orientalist cults. But at the same time, Kashmiri Shaivism is one of the most progressive branches of Shaivite teachings. Works on Kashmiri Shaivism continue to attract the attention of scholars specializing in the historical perspective of Indian philosophy, as well as religious scholars and experts on Oriental religious texts, demonstrating their importance and attractiveness to a wide range of researchers.

Discussion and conclusions. Indian culture has developed philosophical and spiritual ideas within the country over the centuries, resulting in a unique synthesis of traditions, beliefs and customs. This diversity has been expressed in a wide range of religions such as Buddhism, Sikhism, Jainism and, of course, the multifaceted Hinduism.

Keywords: Indian culture, Hinduism, Shaivism, Rudra-Shiva, Virashivaism, Kashmiri Shaivism, Tantrism, neo-orientalist cults

Acknowledgements: we express our gratitude to the indologist, aspirant of the Institute of Philosophy of the Russian Academy of Sciences S. V. Lobanov.

For citation: Chistyakov S. S. Shaivism in Russia: origins and modern time // Vestnik of Minin University. 2025. Vol. 13, no. 2. P. 14. DOI: 10.26795/2307-1281-2025-13-2-14.

Введение

С развитием процессов глобализации увеличивается взаимодействие между представителями различных культур. Понимание и уважение культурных традиций и ценностей способствуют улучшению взаимодействия между различными народами, предотвращению предвзятости и конфликтов, развитию гармоничных отношений и построению мирного общества. В связи с этим для успешной коммуникации необходимо обладать не только навыками бесконфликтного общения, но и знаниями о культурных особенностях не только своей собственной, но и чужой культуры.

Культурный обмен между народами представляет собой важнейший аспект развития любой цивилизации. Как отмечают И. П. Пеев и А. В. Щелкунов, «ни одно, даже самое могущественное в экономическом и политическом отношении государство, не в состоянии удовлетворить культурно-эстетические запросы и потребности своих граждан без обращения к мировому культурному наследию, духовному достоянию других стран и народов» [35, с. 50].

В настоящее время одним из основных аспектов культурного взаимодействия в международной политике России является стремление к созданию многополярного мира [23]. 5 октября 2023 года Владимир Путин принял участие в пленарной сессии XX Ежегодного заседания Международного дискуссионного клуба «Валдай», где подчеркнул, что «цивилизаций много, и ни одна из них не лучше и не хуже другой. Они равноправны как выразители чаяний своих культур и традиций, своих народов» [36]. То есть мир, основанный на многополярности, предполагает признание равенства цивилизаций и культур, каждая из которых имеет равные права. Только в мире равноправия и уважения друг к другу могут быть достигнуты долгосрочные успехи в обеспечении глобальной безопасности и процветания.

Так, в июне 2006 года между крупными странами (Бразилией, Россией, Индией и КНР (ЮАР официально присоединилась к группе стран БРИК с 2011 г.)) было создано неформальное объединение государств под названием БРИКС, где одним из главных союзников для России и мировых лидеров в этой группе выступила Индия.

Победа «Индийской Народной партии» («Бхаратия Джаната Парти» (БДП), основанная 6 апреля 1980 года) на выборах в мае 2014 года укрепила международную позицию Индии и придала ей большую уверенность и активность [19, с. 7]. Идеология хиндута (санскр. «индусскость»), основанная на религиозных традициях индуизма, стала идеологической основой данной партии, формируя ее национальную идентичность и преданность индуистским ценностям. Таким образом, и Индия, и Россия стремятся восполнить пробелы в своей культурной идентичности, обращаясь к своим традициям и духовным ценностям, выстраивая между двумя странами параллели. Оба государства рассматривают свои исторические и культурные основы как важные элементы для создания гармоничного и стабильного общества.

Индия представляет не только философско-мифологический, но и культурно-исторический интерес высокой важности, определяя собою духовные (спиритуалистические)

аспекты существенной части мировой культуры. Как заметил известный индийский философ Сарвепалли Радхакришнан, «всякий серьезно изучающий философию найдет в индийской мысли необычайно обильный материал, который по своему богатству и многообразию вряд ли имеет что-нибудь равное себе в любой другой части земного шара» [37, с. 6].

Интерес к индийской культуре, искусству, религии проявляется в России на протяжении нескольких столетий. С. И. Иваненко обращает внимание на то, что в последней четверти XX века в России появился ряд религиозных и духовно-просветительских организаций, призванных удовлетворить растущий интерес россиян к древнейшей духовной культуре на земле – культуре Индии. В России появляются индуистские храмы, проводятся выставки и фестивали, издаются переводы священных текстов, открываются учебные заведения для более углубленного изучения различных аспектов индийской духовности. Фактически можно говорить о возникновении целой субкультуры, так или иначе связанной с основной религиозной традицией Индии – индуизмом [16, с. 3].

Индуизм располагает очень древними, а порой противоречивыми обычаями и ценностями, которые отражают многовековой опыт эпох и культур. Значительная часть исследователей (например, М. Ф. Альбедиль [21], Т. Л. Белкина [3], Г. М. Бонгард-Левин [5], Р. Н. Дандекар [14], А. М. Дубянский [21] и другие) подчеркивает, что в настоящее время широко признано мнение, что индуизм представляет собой синтезированное религиозное направление, характеризующееся разнообразием философско-религиозных школ и не обладающее единой универсальной концепцией, и само по себе может рассматриваться как множественная вера и множественный культ [50, с. 60]. Тем не менее разнообразность индуизма сходится в едином, в полном принятии авторитета священных писаний – Вед (Ригведы («Сборник гимнов»), Яджурведы («Сборник жертвенных формул»), Самаведы («Сборник песнопений») и Атхарваведы («Сборник заклинаний»)).

Индуизм по числу приверженцев является самой большой национальной религией [21, с. 5]. Вместе с тем в последние годы, в связи с культурно-религиозной интеграцией, западный человек все более часто выбирает несвойственную его этносу религиозную традицию, и чаще всего данная традиция имеет отношение к индуизму (или неоиндуизму). Одним из примеров такого выбора является древняя, благочестивая, а порой аскетическая и эксцентрическая традиция индуизма – шиваизм. Шиваизм – одно из ключевых и древнейших направлений индуизма, основой которого является почитание Шивы. В индуистской триаде Брахма, Вишну и Шива рассматриваются как три равные ипостаси, однако в рамках шиваизма Шива восхваляется как высший бог, соединяющий все главные космические функции (творение, охрана и разрушение) и превосходящий всех остальных богов [51].

Как подчеркивает Л. В. Иванова, шиваизм сочетает в себе как национальные традиции, так и эзотерические учения для ограниченного круга последователей. Он включает в себя как высокие духовные ценности, так и негативные ритуальные практики, присущие так называемым «левым» тантрическим сектам [18, с. 229-230]. Изначально шиваизм выступал против антропоцентричности городского общества, тем самым противопоставляя себя социальным нормам и правилам. Ранним прообразом Шивы в ведийских писаниях являлся неистовый бог грома и молний – Рудра («Ревущий»). Как отмечает французский историк Ален Даниэлу, «культ Рудры всегда встречался с ожесточенным сопротивлением со стороны городских религий, считавших его антисоциальным» [15, с. 15]. Несмотря на это, со временем Рудра, ранее считавшийся непредсказуемым и опасным богом, трансформируется в культовый образ абсолютного, верховного и милосердного бога – Шиву и становится объектом поклонения для миллионов последователей по всему миру [50, с. 63-64].

На основании вышеизложенного, целью исследования будет являться процесс ассимиляции шиваитской традиции и выявления основных факторов её популяризации на территории современной России.

Обзор литературы

Для объективного исследовательского анализа были рассмотрены важные и основополагающие труды отечественных и зарубежных исследователей (философов, религиоведов, индологов, историков и искусствоведов), посвященные индийской культуре и её многогранным философско-религиозным аспектам, в том числе шиваитским практикам и традициям. При отборе используемых источников приоритет отдавался не только работам ученых (Т. Л. Белкина [3], С. В. Лобанов [28], С. В. Пахомов [33; 34] и др.), которые непосредственно изучают интеграцию культурно-религиозных традиций и практик индуизма (шиваизма) в современном российском пространстве, но и интернет-источникам – на примере официальных сайтов религиозных организаций («Сахаджа Йога» [40], «Всемирная община Санатана Дхармы» [12], «Ашрам Бабаджи» [1], «Тантризм и Абхичара» [43] и других).

Формирование и дальнейшая эволюция шиваизма как одного из основных течений индуизма мы можем проследить в трудах именитых исследователей, таких как: Г. М. Бонгард-Левин «Древнеиндийская цивилизация» [5], Р. Н. Дандекар «От вед к индуизму: Эволюционирующая мифология» [14], А. Даниэлу «Шива и Дионис» [15], С. Крамриш «Присутствие Шивы» [24], С. И. Тюляев «Развитие образа Шивы от древней к средневековой эпохе. Искусство Индии» [47]. В данных работах подробно анализируются культурные и духовные аспекты индийской цивилизации, отражаются важные этапы в становлении шиваизма и его влиянии на социальную и религиозную жизнь общества.

Почитание индуистского бога Шивы на территории современной России мы наблюдаем в культурно-религиозной интеграции традиционных форм шиваизма (например, шайва-сиддханта, сиддха-сиддханта, шива-адвайта и вира-шиваизм), которые находят отклик у части последователей российского общества, а также в увеличении интереса к восточным традициям и практикам, которые встречаются в неоориенталистских культах на территориях постсоветского пространства.

Рассматривая процесс развития и формирования неоориенталистических культов в контексте российской религиозной среды, можно выделить работы С. В. Рязановой «Неоориенталистические культы России: общее и особенное» [38], С. И. Иваненко «Индуистские религиозные и духовно-просветительские организации в России» [16] и С. В. Лобанова «Индуисты и индуистствующие. К вопросу о статусе последователей неоиндуистских культов неиндийского происхождения» [28].

Наиболее прогрессивным направлением шиваитских учений в России становится кашмирский шиваизм. Широкое распространение кашмирского шиваизма в российской среде чаще всего осуществляется через академические исследования. К ним можно отнести работы Н. В. Исаевой «Искусство как проводник. Кашмирский шиваизм: Абхинавагупта и Кшемараджа (в сравнении с некоторыми паратеатральными опытами современности)» [22], С. В. Пахомова «История и методология исследований кашмирского шиваизма» [34], С. В. Лобанова «Изучение кашмирского шиваизма западными исследователями» [29], В. П. Иванова «Принцип «всё во всём» в религиозно-философских построениях кашмирского монистического шиваизма» [17], Е. О. Тархачевой «Кашмирский шиваизм» [45], переводы В. А. Дмитриевой «Парадвайта. Основы кашмирского шиваизма» [32], а также многих других.

Изучение различных философско-религиозных текстов (например, «Нектар преданности» [6], «Веда Славян» [7; 8], «Книга мантр Сахаджа Йоги» [55], «Калагни-тантра» [39]) помогает осветить взаимодействие шиваизма с различными неоориенталистическими культурами, а также его адаптацию в контексте российской культуры.

Материалы и методы

Теоретико-методологической основой статьи послужили работы по философии культуры и философской антропологии, посвященные исследованию сущности восточно-индийской религиозности в российском социокультурном пространстве. Статья представляет собой аналитический обзор, в рамках которого проведено исследование одного из ключевых направлений индуизма – шиваизма – на территории России. Для достижения поставленной цели использованы методы теоретического анализа и обобщения междисциплинарной литературы: философской, исторической, социологической и религиозной. Исследование основывается на универсальных научных принципах историзма, системного подхода, единства и объективности.

Основными методами стали специально-исторические подходы: хронологический, ретроспективный и метод исторических параллелей. Также методологический синкретизм помог выявить объединение и ассимиляцию нескольких изначально отдельных религиозных традиций в единую систему верований.

Исторический метод и метод логического анализа при рассмотрении неоориенталистских культов определили объективность и всестороннее изучение данного культурного феномена. Исторический метод научного исследования позволил изучить происхождение и развитие неоориенталистских культов, их связь с историческими событиями и культурными традициями. Путем логического анализа и синтеза были выявлены причинно-следственные связи, определившие общие закономерности и особенности развития и становления неоориенталистских культов на территории современной России.

Результаты исследования

Взаимоотношения России и Индии всегда рассматривались не только как один из элементов стратегического сотрудничества, но и как основа единства фундаментальных ценностей двух обществ. Так, в 1994 году президент Российской Федерации и премьер-министр Республики Индии подписали «Московскую декларацию о защите интересов многонациональных государств» (г. Москва, 30.06.1994 г.), где утверждается (пункт 8), что «в России и Индии сосуществуют различные религии, которые обогащают и духовные ценности их обществ, и мировую цивилизацию. Право исповедовать, отправлять и проповедовать любую религию обеспечивается конституциями обеих стран и является характерной чертой их повседневной жизни» [31]. 26.08.2023 г. на встрече с заместителем министра культуры Индии Минакаши Лехи первый заместитель министра культуры Российской Федерации С. Г. Обрывалин отметил, что «Российская Федерация и Республика Индия являются значимыми культурными и духовными центрами современного мира, мы рады, что у нас общее видение и особое бережное отношение к культуре» [9].

В России в последние десятилетия возникло множество культурно-религиозных организаций, основанных на философских и духовных традициях индийской культуры (согласно информации от Совета индуистских общин России, в стране существует примерно

100 официально зарегистрированных индуистских религиозных организаций [20]). В 2022 году отделом этноконфессиональных, религиозных и интеграционных процессов Института демографических исследований (ИДИ ФНИЦ РАН) было проведено социологическое исследование «Социокультурные представления коренной и приезжей молодежи с нетрадиционной религиозностью (социологический опрос студенчества)» на примере студенческой молодежи г. Москвы [30]. В нем было отмечено, что 53 % респондентов (из 310 студентов), как местных жителей, так и приезжих студентов, демонстрируют интерес к восточным религиозным традициям и различным практикам индуизма (неоиндуизма). Автор статьи, И. В. Лютенко, предполагает, что разнообразные практики индуизма среди молодежи популярны благодаря их направленности на здоровый образ жизни. Йога и медитация укрепляют организм и поддерживают внутренний баланс практикующего, создавая положительное отношение к окружающему миру и к самому себе [30, с. 44; 27]. Вследствие этого растет число людей, интересующихся духовными аспектами, философией и практиками йоги, которые тесно связаны с индуизмом.

В настоящее время в мире насчитывается около 1,5 миллиарда последователей индуизма (в большей степени традиционных форм). Приверженцы индуизма в Индии составляют 84 % от общего числа населения, в Непале – 89 %, в Шри-Ланке – 19 % и Бангладеш – 18 %. Кроме того, значительное количество индуистов живет за пределами своих стран, особенно среди выходцев из Индии, которые обитают в Малайзии, Бирме, Гайане, Сингапуре, Фиджи и в Маврикии [44, с. 119-120]. Согласно переписи населения 2010 года, в России насчитывается 140 тысяч последователей индуизма (в том числе неоиндуизма), и в настоящее время отмечается рост их числа [20].

При изучении современного состояния индуизма в России необходимо уделить внимание его историческому развитию, получить более полное представление о его сущности и эволюции.

Несмотря на то, что многие последователи индуизма не воспринимают себя как приверженцев конкретной традиции и в индуизме отсутствует единая, общепринятая доктрина для всех направлений, в современном индуизме можно выделить несколько основных направлений: вишнуизм (поклонение богу Вишну), шактизм (поклонение богине Шакти), шиваизм (поклонение богу Шиве) и смартизм (поклонение единству пяти божеств Шанмата) [44, с. 120]. Данные направления индуизма признаются равноценными и уважаемыми в обществе. Каждое из направлений имеет свои священные тексты, символику и ритуалы. Тем не менее считаем важным исследовать самое древнее философско-религиозное учение индуизма – шиваизм.

Шиваизм (или шайвизм) представляет собой общее название для ряда религиозных течений, которые почитают Шиву в качестве верховного божества [56, с. 396]. В индуистском тримурти, состоящем из Брахмы, Вишну и Шивы, все трое считаются равными проявлениями (ипостасями). Однако в шиваизме Шива признается верховным богом, охватывающим все основные космические функции – творение, сохранение и разрушение – и превосходящим все другие божества в своей фундаментальной сущности.

Некоторые ученые (С. Крамриш [24], Р. Н. Дандекар [14], Г. М. Бонгард-Левин [5] и другие) считают шиваизм древнейшей религией из существующих в мире на сегодня, с корнями, уходящими в эпоху Хараппской (Индской) цивилизации. Многое из того, что мы знаем о цивилизации Хараппы (древнеиндийский город, третье тысячелетие до XVII-XVI вв. до н. э.) в долине Инда, получено из печатей и амулетов, найденных различными научными экспедициями. Одна примечательная печать этой цивилизации, печать № 420 (см. рисунок 1),

может свидетельствовать о том, что религиозные практики в долине Инда могут быть связаны с доарийским поклонением Шиве. Всего было обнаружено три печати с изображением данного божества. В двух случаях он изображен сидящим на троне в йогической или царской позе, а в третьем – сидящим на земле. Британский археолог Джон Маршалл, один из первых исследователей памятников долины Инда, назвал данное изображение «прото-Шивой». Он интерпретировал божество на печати как «Владыку животных» (Пашупати) и «Владыку йоги» (Йогешвару), оба они являются существенными аспектами современного образа индуистского бога Шивы [50, с. 61]. Несмотря на это, как отмечает С. В. Пахомов, это отождествление может быть, скорее, желаемой конструкцией, чем реальностью [33, с. 67]. Однако нельзя отрицать связь культа Шивы с культом ведийского бога Рудры. Ведийский Рудра главным образом встречается в «Ригведе». По наиболее распространенной версии, эпитет «Рудра» преобразуется от санскритского как «rud», что означает «кричать», «реветь» или «выть». Данное смысловое значение непосредственно связано со звуковым выражением одной из природных ипостасей Рудры – покровителя грозы, грома и ревущей бури. Слово «Шива» в ведийских текстах переводится как «благоприятный», «милостивый» и упоминается как умиловительный эпитет к грозному богу Рудре [51]. Шиваизм непосредственно связан с йогическими практиками, созданием мифов о Шиве-отшельнике, медитирующем на горе Кайлас (Кайлаш). В мифологическом плане Шива считается основателем практически всех форм йоги, которые расцвели во второй половине первого тысячелетия до н.э. [33, с. 67-68].

Кроме того, образ Шивы (Лингараджа – «Господин лингамов», Лингадхьякша – «Повелитель лингамов») связан с архаичным культом фаллоса, который понимается как вселенское животворящее начало и мировая ось. Лингаиты, или вирашиваиты, – одни из главных последователей фаллического образа Шивы, выделяющиеся своими приоритетами и тесной связью с культом лингама. В мировоззрении вирашиваитов прослеживаются тантрические черты, включая понимание Шакти (женская энергия, супруга Шивы) как неотъемлемой сущности Шивы [33, с. 67-68]. Образ Шивы представляет собой очень сложную ипостась (форму), в которой совмещаются различные мифологические и культовые элементы, происходящие из множества этнических традиций.

Развитие традиционных систем шиваизма, вероятно, началось с II-I вв. до н. э., о чем свидетельствуют самые ранние скульптурные изображения. Самое древнее изображение Шивы можно найти в храме Гудималлам, расположенном на севере Мадраса (см. рисунок 2). Искусствоведческий анализ и уровень полировки камня предполагают дату II или I вв. до н. э. В этой скульптуре Шива показан стоящим рядом с лингамом, создавая единое изображение. Он изображен в виде Парашурамешвары (божество с топором), держащего в одной руке топор, а в другой сосуд с водой. Правой рукой он сжимает задние ноги небольшого барана [47, с. 77]. Российский искусствовед и индолог С. И. Тюляев выделяет скульптуру Шивы из Гудималлама как значимое произведение в истории индийского искусства, отличающееся исключительным реализмом в изображении человеческой формы как божества-брахмана [47, с. 82; 50, с. 62].

В это же время в Индии появляются новые учения и школы, которые отходят от первоисточников – ведийских писаний (см. Чистяков С.С., Белкина Т.Л. «Эволюция раннего шиваизма» [50]). Шиваитская традиция начинает принимать различные формы, включая ортодоксальные и благочестивые течения, а также жесткие аскетические и эксцентрические направления, такие как капалики и агхори. Историческое и мифологическое развитие шиваизма длилось тысячи лет, происходило слияние традиций и верований коренных племен с традициями и верованиями арийских «пришельцев». Предположительно, данная эволюция началась с хараппского бога «прото-Шивы», развилась через свирепого ведийского Рудру и в

конечном итоге сформировала современный образ сострадательного Шивы [50, с. 64]. Со временем Рудра-Шива, древнее арийское божество, превратилось в могущественное и сверхъестественное существо, которое стало объектом почитания для миллионов приверженцев по всей планете.



Рисунок 1 – Печать № 420 «Прото-Шива». Харлаппская цивилизация (конец III тысячелетия до н.э.) [50, с. 61]
Figure 1 – Seal No. 420 «Proto-Shiva». Harappan civilization (late 3rd millennium BC) [50, p. 61]

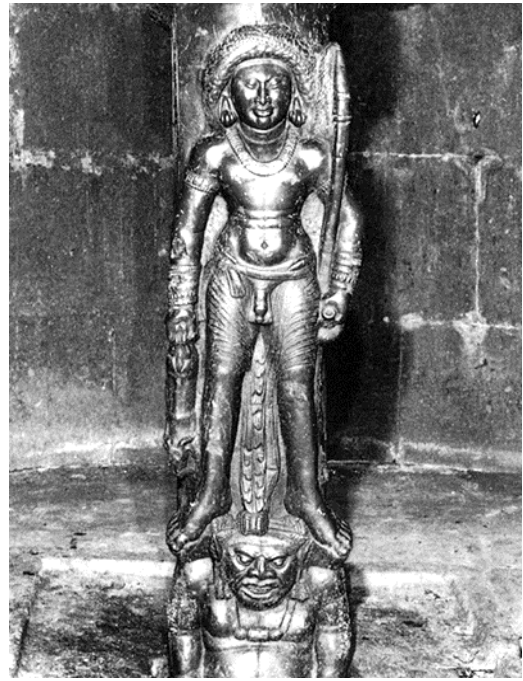


Рисунок 2 – Шива Парашурамешвара. Гудималлам. II-I вв. до н.э. Полированный камень [50, с. 62]
Figure 2 – Shiva Parashurameshvara. Goodimallam. II-I centuries BC. Polished stone [50, p. 62]

Историческое формирование национального шиваизма показывает богатство и многоплановость данного явления. Шиваизм является одной из господствующих религий в Индии. Однако его популярность в контексте философии, мифологических сюжетов, самого образа Шивы интригует и завораживает не только автохтонные этнические группы, но и представителей других национальностей и культур. Так, например, на территории современной России почитание индуистского бога Шивы мы находим в разных уголках нашей великой страны. Прежде всего, практики и традиции шиваизма мы можем наблюдать в некоторых неоориенталистических культах, которые существуют на просторах Российской Федерации.

Основа неоориентализма предполагает наличие в религиозной традиции компонентов, заимствованных из восточных культур, которые сливаются с христианскими и светскими идеями. Данные религиозные организации подразделяются на две группы, исходя из их возникновения, это сформировавшиеся из других культур и «автохтонные». Культуры, привнесенные с Запада: «Международное общество Сознания Кришны», «Сахаджа-Йога», «Всемирная община Санатана Дхармы», ашрамы (общины) Бабаджи и другие. К религиозным течениям российского происхождения, имеющим значимую долю восточных (или псевдовосточных) составляющих, можно отнести «Инглизм» (21.05.2015 признано экстремистским – решение Ставропольского районного суда), «Союз славянских общин

славянской родной веры» и другие. Как отмечает С. В. Рязанова, значительным изменениям в доктринах неоориенталистских культов подверглось множество базовых понятий и терминов, взятых из восточных традиций. В первую очередь это затронуло индуизм, так как именно генетически близкие ему учения стали наиболее распространёнными в России [38, с. 44-45].

Наиболее крупной индуистской религиозной организацией, относящейся к неоориенталистским культам в современной России, является Международное общество сознания Кришны (ИСККОН). Международное общество сознания Кришны было создано в США в 1966 году благодаря миссионерским усилиям индийского теолога Абхая Чарана Бхактиведанты Свами Прабхупады (1896–1977). За 12 лет своей проповеди он много раз путешествовал по разным странам, что привело к созданию 108 храмов Кришны по всему миру, а также многочисленных ашрамов, школ и сельскохозяйственных общин [3, с. 145-146]. Кришнаиты считают себя последователями бенгальской ветви индуизма – вишнуизма, или кришнаизма» [3, с. 146], основанной в XVI в. религиозным деятелем Чайтанья Махапрабху (1486-1533). «Чайтанья провозгласил универсальным духовным путем для всех людей, независимо от их вероисповедания, происхождения и национальности, бхакти – путь любви и преданности Богу (Кришне)» [41, с. 188].

Начало распространения движения сознания Кришны в России пришлось на 1971 год, когда Прабхупада провел пять дней в Москве. Однако данное религиозное движение было зарегистрировано 20 мая 1988 года Советом по делам религий при Совете Министров СССР, а в 1992 году Министерством юстиции РФ был зарегистрирован Центр обществ сознания Кришны в России (ЦОСКР), координирующий деятельность общин кришнаитов в России [3, с. 148].

А. Ч. Прабхупада в книге «Нектар преданности (Бхакти-расамрита-синдху)» пишет, что «Кришне поклоняются не только все живые существа, включая даже таких великих полубогов, как Господь Шива и Господь Брахма, но и экспансии Вишну (проявления Бога), в частности Баладева и Шеша [6, с. 224-225]... Господь Шива и Господь Брахма зависят от благословений Господа Кришны, и потому Кришну называют Господином всех дающих благословения» [6, с. 69]. В «Падма-пуране» говорится, что «Кришна, Хари – владыка всех полубогов, и потому Он должен быть объектом всеобщего поклонения. Однако это не значит, что нам не следует оказывать почтения полубогам» [6, с. 95]. Как отмечает А. Ч. Прабхупада, «им не обязательно поклоняться, но это не значит, что к ним можно относиться пренебрежительно. Так, не поклоняясь Господу Шиве или Господу Брахме, вайшнав обязан оказывать почтение этим занимающим столь высокое положение полубогам. В соответствии с философией вайшнавов, нужно с почтением относиться даже к муравью, не говоря уже о таких возвышенных личностях, как Господь Шива и Господь Брахма» [6, с. 95].

Согласно кришнаитскому учению, Шива является величайшим вайшнавом, то есть полным преданным Господа Кришны. Он преданно служит Кришне и находится в глубокой любви и преданности к Нему. Так, например, в электронном журнале от Gopal Jiu Publications, в статье «Господь Шива – величайший вайшнав» отмечается, что «все преданные Господа Кришны одновременно являются преданными Господа Шивы... Поклоняясь Господу Шиве, преданный не просит у него материальных благ, а молит о том, чтобы он помог ему снискать милость Кришны... Если принять, что Господь Шива – преданный Кришны, тогда, поклоняясь Господу Шиве, мы получим благо. Если же мы думаем, что Господь Шива независим, тогда мы не получим пользы... Поэтому мы поклоняемся Господу Шиве как вайшnavу». В основе этой концепции лежит учение о том, что все боги и богини, включая Шиву, являются

раскрытием Божественной энергии, и их служение Кришне является высшим идеалом духовной практики.

Тем не менее последователи Кришны отмечают, что Шива не является отдельным, независимым божеством от Кришны: «Как правило, преданные Господа Шивы считают Господа Шиву независимым Богом. Это оскорбление... Шамбху не является независимым Богом, отдельным от Кришны. Те, кто придерживается такого ошибочного мнения – хулители Верховного Господа. Могущество Шамбху находится во власти Говинды, и поэтому они неотличны друг от друга» [53]. Данная концепция о Шиве как о главном преданном Кришны подчеркивает уникальность и многообразие духовных практик в кришнаизме. Вместе с тем она также говорит о том, что в кришнаитском представлении о божественной иерархии каждый бог и богиня играет свою особую роль и имеет свою уникальную природу, но они все в конечном счете служат Кришне и являются его энергиями.

В равной степени, как и в ИСККОН, бог Шива также является одним из центральных божеств в духовно-религиозной традиции – «Сахаджа-Йоге». Термин «Сахаджа-Йога» («Сахаджа» – врожденный, «Йога» – союз) переводится как йога врожденного единения.

5 мая 1970 г. Нирмала Шривастава (духовное имя – «Шри Матаджи Нирмала Деви») открыла миру путь духовного восхождения, названный «Сахаджа-Йога». Нирмала Шривастава считалась инкарнацией Адья Шакти («изначальной Божественной энергией», супругой Шивы). Как отмечает Т. Л. Белкина, в Россию Шри Матаджи Нирмала Деви впервые приехала в 1989 году. С тех пор в стране стали появляться ее последователи, их число постоянно увеличивалось. В марте 2002 года в Москве была зарегистрирована система «Сахаджа-Йога» как автономная некоммерческая организация, посвященная развитию нравственности человека и пропаганде мировой философии науки, здоровья и этики [3, с. 150].

Согласно вероучению сахаджа-йогов, мир был создан Богом-Творцом с помощью своей Силы («Ади Шакти»), олицетворяющей материнское начало. Многочисленные божества индуистского пантеона – это различные аспекты Ади Шакти и являются единым целым с ней, в том числе и бог Шива [26, с. 97]. Сахаджа-Йога учит, что каждый человек имеет внутри себя божественную энергию «Кундалини», которая может быть разбужена и способна привести к слиянию с абсолютной реальностью [3, с. 151]. В Сахаджа-Йоге процесс поднятия Кундалини может иногда сопровождаться физическим или эмоциональным дискомфортом. Однако сахаджа-йоги считают, что это необходимый этап в их духовной эволюции и перерождении [40].

Бог Шива в Сахаджа-Йоге символизирует аспект мужской энергии во Вселенной и ассоциируется с энергией разрушения и преобразования. В «Книге Мантр Сахаджа Йогов» [55] исключительное внимание уделяется мантре (набор звуков или слов, имеющих духовное воздействие), посвященной индуистскому богу Шиве («108 имен Шри Шивы»). В начале мантры отмечается особое значение Шивы в традиции Сахаджа-Йогов: «Мы, дети, мы кланяемся с абсолютной преданностью и обожанием Святому, кто живет в сердце Шри Матаджи Нирмала Деви» [55, с. 112]. При этом в Сахаджа-Йоге, как и в любом неоориенталистском культе, происходит слияние восточной традиции с христианской, вследствие чего появляются новые догмы и терминологические понятия. Например, в именах Шивы наблюдаются необычные эпитеты: «Навьерусалемешварая» («Бог Нового Иерусалима»), «Ади Нирмалатмая» («Изначальный Дух Шри Матаджи»), «Сахаджа йогиприя» («Любящий сахаджа-йогов») [55, с. 116]. Данные эпитеты подчеркивают новые аспекты божественности Шивы и его взаимосвязь с верой сахаджа-йогов.

В целом бог Шива играет важную роль в Сахаджа-Йоге. Последователи обращаются к нему в практике медитации и считают его символом духовной природы человека и посредником в соединении с Космической Божественной Силой (Ади Шакти) [40].

Следующим примером почитания бога Шивы на территории России служат общины и ашрамы Шри Бабаджи. Так, с 20 июля по 4 августа 2014 года в небольшой деревне Окунево, расположенной в Муромцевском районе Омской области, под руководством Л. И. Григорьевой прошла научная экспедиция. Одной из основных целей экспедиции было изучение и анализ сакральной топонимики деревни. Л. И. Григорьева пишет: «Въезд в деревню открывает деревянный храм Русской Православной Церкви Московского Патриархата, с большой жилой внутренней усадьбой, принимающей до полусотни паломников одновременно. Через несколько домов располагается «Ладов двор» – центр неоязычников, в котором кроме гостиного дома находится миниатюрное капище, лавка с сувенирами – оберегами и иной атрибутикой; далее – подворье кришнаитов, через несколько домов, украшенных мистической символикой, – ашрам шиваитов, первый, самый крупный и самый известный...» [13, с. 46-47].

Окунево – типичная сибирская деревня, расположенная в 250 километрах от г. Омска и основанная в 1770 году. История данного «места силы» началась в 1991 году с приезда группы верующих, которые идентифицировали себя как шиваиты, приверженцы учения Бабаджи. В 1995 году их ашрам был официально признан религиозной общиной. Ашрам «Омкар Шива Дхам», расположенный по адресу ул. Центральная, 35, служит российским центром международной организации последователей Бабаджи, известной как «Хайдакхан Самадж». Взгляд New Age на уникальное и духовное значение д. Окунево проливает свет на то, почему это место было выбрано последователями шиваитской традиции. В свое время индийский гуру – Шри Бабаджи, которого почитают в Индии как реинкарнацию бога Шивы, отправил одну из своих учениц Расму Розитис, латышку по происхождению и гражданку Германии, в Россию на поиски священного места, где ей предстояло возродить храм Ханумана (в индуизме обезьяноподобное божество). Расму привлек город Омск, так как его название резонирует со священным звуком «Ом», и пророческие сны привели ее в деревню Окунево. Несмотря на то, что она не говорила по-русски, она провела там несколько лет, ежедневно проводя ведические ритуалы на Татарском увале, рядом с деревней. Дело, начатое Расмой Розитис, продолжают ее сторонники, а деревня Окунево, благодаря этому событию, получила второе рождение, что привлекло паломников со всего мира [13, с. 46].

«Место силы» для паломников можно наблюдать и на юге России. В 1993 году уроженец СССР и создатель неоориенталистского синкретического культа, претендующий на связь с индуистским тантризмом и именующий себя Адинатхом Джайадхаром (ранее – Бхайраванандой), вместе со своими учениками построил несколько сооружений, известных как «храм Девяти Бхайрав» (см. рисунок 3) [4]. «Храм Девяти Бхайрав» расположен в городском округе Судак на юго-восточной стороне Крыма, на самом большом горном массиве – Меганом [25].

Адинатх Джайадхар, по мнению своих учеников, считается специалистом в области индийских оккультных практик («Абхичара»). Основные труды Адинатха Джайадхара посвящены изучению тантризма и индийской магии («Абхичара – тантрическая магия», «Оракул Шри Матрика», «Мантры и код Матрика») [43]. В учении Адинатха одним из ключевых божеств является «Бхайрава».

В индуизме Бхайрава представляет собой аспект Верховного Бога – Шивы, в его грозном и ужасном облике, с ожерельем из черепов, спутанными волосами и торчащими клыками. Принято выделять 8 форм Бхайравы («Аситанга» – «Темный Бхайрава», «Руру» –

«Дикий Бхайрава», «Чанда» – «Свирепый Бхайрава», «Кродха» – «Гневный Бхайрава», «Унматта» – «Безумный Бхайрава», «Капала» – «Бхайрава с черепом», «Бхишана» – «Устрашающий Бхайрава» и «Самхара» – «Разрушающий Бхайрава» [33, с. 67-68]. В ведических и шиваитских текстах Шива изображается как амбивалентное божество, вбирающее в себя качества от возвышенных божественных характеристик Махадева, как милостивого и всепрощающего Великого Бога, до устрашающего Махасура, символизирующего Великого Демона. Данная двойственность в ипостасях Шивы подчеркивает его силу управлять как светлыми, так и темными аспектами вселенной, позволяет быть как защитником, так и разрушителем.



Рисунок 3 – Храм Девяти Бхайрав. Мыс Меганом, Республика Крым [25] /
Figure 3 – The Temple of the Nine Bhairav. Cape Meganom, Republic of Crimea [25]

В качестве еще одного примера неоориенталистской религиозной организации в России выступает Всемирная Община Санатана Дхармы (община была создана в 2000 г.). Ее основатель и духовный лидер, русскоязычный адвайта-гуру Валерий Минцев, известный под духовным именем Свами Вишнудевананда Гири.

Как отмечается на официальном сайте организации (<https://www.advayta.org/>), Всемирная Община Санатана Дхармы – это «школа последователей, ориентированная на философию строгого неконцептуального монизма с элементами монистического плюрализма, ориентированная на философию Авадхуты Даттатрейи, брахмариши Васиштхи, Шри Ади Шанкарачарьи, а также других великих учителей-сиддхов индуистской йоги и тантры... В Монастыре практикуются йогические методы по пяти разделам: «Джняна-йога», «Бхакти-йога», «Карма-йога», «Раджа-йога», «Лайя-йога» в традиции сиддхов» [12].

В ашрамах Общины Санатана Дхармы существуют отдельные зоны (рекреации), посвященные различным божествам, в том числе и индуистскому богу Шиве (см. рисунок 4). Согласно убеждениям членов общины, поклонение Шиве в рамках их учения основывается на мифологических сюжетах и ритуальных практиках традиционного индуизма (шиваизма).

Однако, как отмечает С. В. Лобанов, данная община не сразу оформилась как индуистская и возникла поначалу как синкретический культ, сохраняя ряд его черт и до сих пор, что проявляется «в совершенно нетипичной для индуизма «эстетике» оформления алтарей и

одеяниях, которые больше напоминают свойственные дальневосточному буддизму, в сохранении воспринятых из «АУМ Синрикё» (20.09.2016 г. организация признана террористической, № АКПИ 16-915С – решение Верховного Суда Российской Федерации) психотехник и т. п. «духовном наследии», не имеющем к индуизму никакого отношения» [28, с. 59].



Рисунок 4 – Слева изображён Шивалингам, справа – статуя индуистского бога Шивы. Центр ведической культуры «Дивья Лока», Ветлужский район, Нижегородская область (фотографии сделаны до ликвидации центра) [12] /

Figure 4 – Shivalingam is depicted on the left, with a statue of the Hindu god Shiva on the right. Divya Loka Center of Vedic Culture, Vetluzhsky district, Nizhny Novgorod region (photos taken before the liquidation of the center) [12]

Так, с 2001 г. до августа 2014 г. главным ядром русскоязычной Общины Санатана Дхармы был монастырь в Нижегородской области под названием «Дивья Лока». 17 сентября 2015 года Ветлужским районным судом (дело № 2-14/2015) было вынесено решение о прекращении права собственности на данное имущество и о том, что ответчик должен демонтировать самовольно возведённое строение. В августе 2016 г. снос самовольной постройки был осуществлен, что вызвало большое недовольство среди последователей общины.

В настоящее время (на 2025 год) по всему миру функционирует десять Ашрамов Всемирной Общины Санатана Дхармы (например, «Тримурти ашрам», «Шивадатта сатчитананда ашрам», «Читра амрита ашрам», «Садху тапован», «Шри Датта ашрам» и другие) [12]. Некоторые из данных ашрамов расположены на территории России.

Образ индийского бога Шивы также мы можем наблюдать в славянских неоязыческих традициях (см. Чистяков С.С. «Анализ славянского неоязычества в связи с заимствованием образов индийской культуры» [48]), которые, помимо основ ранней славянской культуры, используют составляющие религиозных и мифологических концепций других религиозных традиций и этносов. Уделяется особое значение индийской и скандинавской мифологии, элементы которых включаются в псевдоисторические идеи новых славянских культов.

Например, болгарский деятель Георги Михов в рецензии «Феномен «Веда Славян»» соотносил происхождение имени бога Шивы с именем славянской богини жизни Живой. По его мнению, в соответствии с диалектом женского рода имя «Шива» означает богиню, вследствие чего имя «Шива» есть не что иное, как измененное имя славянской богини Живы. За данное мнение выступал приверженец неоязыческих традиций А. В. Трехлебов. В своем псевдоисторическом труде под названием «Кошунуы Финиста Ясного Сокола России» (28.08.2013 внесен в список экстремистский материалов – решение Зюзинского районного суда г. Москвы) [46] он пишет, что «изначально же значение имени «Шива» происходит от славянского имени Жива, в смысле жизни или, как ныне переводят с английского, дживы» [46, с. 166-167].

Однако в цикле книг «Веда Славян» мы наблюдаем расхождения рецензента Георги Михова и переводчика В. Г. Барсукова в понимании возникновения имени «Шива». Так, по мнению Георги Михова, имя «Шива» соотносится с именем женской «славянской» богини жизни «Живой», а по переводу В.Г. Барсукова, бог Шива есть не что иное, как славянский бог Сива (Сурва, Сурвак). В текстах песен и во второй книге «Веда Славян» Сива (Шива) предстает как почитаемый и могущественный бог, демонстрирующий свою устрашающую и разрушительную мощь: «Сива Бог разгневался, да это же не Сива Бог, это же лютый Сивка. Вскочил на лютого коня и крылатого. Крылья у него, как лютые змеи, лютые змеи и лютые ужи. В руке его золотой посох, позлаченный и посребренный, да вьётся как лютая змея...» [8, с. 79], «ударил он Чёрного Бога Сура Ламица, да полетел он до неба, а потом об землю убился. Потому что была суровая година, Суров день» [8, с. 89]. В том числе Сива изображается украшенным змеями и с огненной стрелой в руке, которая может всё сжечь ужасающим огнём: «разгневался Сива Бог, разгневался, рассердился, три змеи у него на голове, три змеи у него гадюки, в правой руке тонкая сабля, тонкая сабля огненная, в левой руке лютая стрела, лютая стрела пламенная, пламя достигает до неба» [8, с. 90-91]. Хотя Сива воспринимается как символ разрушителя мира, в песнях «Веда Славян» он наделяется характеристикой всемилостивого, поскольку обладает всесилием и являет функции непрерывного созидателя.

Немногочисленная часть приверженцев славянских неоязыческих традиций придерживается идеи единого образа «Шивы-Велеса». Например, в одной из частей «Калагнитантры» («Владыка Шива в Древней Руси») мы находим сравнительное описание ведийского бога Рудры-Шивы и славянского Велеса. Автор статьи, Сатьяван, не только пытается соотнести образы двух различных божеств – Шивы и Велеса, но и делает заключение, что это одно и то же божество: «Владыка Шива был известен в Древней Руси как Велес (Волос) – Бог Мудрости и Скотий Бог, чей культ был также тесно связан с фаллическим культом Всебога Рода» [39, с. 127].

В целом анализ образа ведийского Рудры-Шивы в славянских неоязыческих традициях и культах нельзя считать надежным и авторитетным в вопросах этимологии и происхождения данного божества. Они, скорее, отражают маргинальные, псевдонаучные точки зрения, чем общепринятые академические исследования. Таким образом, этимологии имени «Шива» в контексте славянского неоязычества следует воспринимать с большой осторожностью и не рассматривать как научно достоверные.

В соответствии с предложенными аргументами, неоориенталистские культы играют решающую роль в распространении шиваизма на территории России. Тем не менее, помимо поддержания и расширения традиционных ритуалов и обрядов, связанных с поклонением индуистскому богу Шиве, данные культы приводят к коммерциализации и упрощению сложных религиозных систем, искажая их первоначальные традиции и практики.

В свою очередь, одним из значимых событий в популяризации шиваизма в России стало возведение в 1993 году уникального храма, именуемого как «Вселенский храм», или «Храм всех религий» (г. Казань, ул. Старо-Аракчинская, дом 4). Данный храм вполне можно считать музеем-храмом, так как он объединяет духовные элементы (основные мировые религии) и светскую составляющую (в настоящее время храм используется для культурных мероприятий) [52, с. 308]. Создателем данного храма явился художник, архитектор Ильдар Ханов. В статье «Вселенский храм Ильдара Ханова: замысел и судьба» Р. К. Бажанова пишет, что «Ильдар Ханов был человеком, открытым миру восточной культуры, он побывал в Тибете, Индии, встречался со Святославом и Юрием Рерихами, Д. Неру, Акира Курасавой, изучал буддизм, йогу, тибетскую и китайскую медицину, искусство Востока» [2, с. 44-45]. Р. К. Бажанова подчеркивает, что «культурное значение храма определяется идеалами толерантности и творческой устремлённости, носителем и энергетическим проводником которых стал сам скульптор. Творение мастера является символом памяти о родительском доме и знаком духовного единения многих народов» [2, с. 43-44].

Одним из самых значительных залов Храма стал «Зал Шивы». Среди его особенностей – центральная статуя Шивы, сводчатый потолок с росписью, мозаика, золотые барельефы и уникальное освещение. Этот зал не только погружает посетителей в культуру и почитание одного из самых значимых богов индуизма, но и создает удивительную атмосферу для проведения различных практик, таких как йога, медитация, звуко-, ароматерапия и дыхательные практики. Все желающие могут присоединиться к урокам йоги, ведущим является сам основатель и хозяин Храма – Ильгиз Ханов (брат Ильдара Ханова) [11].

Кроме того, в 2010 году важным событием в популяризации шиваизма стал приезд из Индии (г. Варанаси) главы вирашиваитов (одно из основных направлений традиционного шиваизма) Чандрашекхара Шивачарьи Махасвамиджи (одного из пяти главных гуру-патриархов). Визит главы вирашиваитов имел своей целью укрепление и развитие, религиозной общины в России, а также распространение учений вирашиваизма среди российских последователей. Шивачарьей Махасвамиджи были даны посвящения (дикши) в Москве и Санкт-Петербурге. Данное событие, по мнению последователей шиваизма, стало историческим и оказало значительное влияние на развитие вирашиваизма в России, укрепляя его позиции и привлекая новых сторонников. Визит лидера вирашиваитов способствовал расширению понимания традиций шиваизма (вирашиваизма) и, в более широком контексте, индийской культуры среди российских ценителей [10].

Но в то же время одним из наиболее прогрессивных направлений шиваитских учений становится кашмирский шиваизм. В России изучение кашмирского шиваизма имеет скорее академический характер. Широкое распространение данная традиция получила в России благодаря усилиям нескольких российских исследователей и ученых, включая Н. В. Исаеву [22], В. П. Иванова [17], С. В. Пахомова [34], В. А. Дмитриеву [32] и С. В. Лобанова [29].

Кашмирский шиваизм является совокупностью множества традиций (больших и малых) и не представляет собой единую иерархическую систему. Кашмирский шиваизм за вековую историю породил и преобразовал множество философско-духовных традиций, каждая из которых имеет свою культурную и лингвистическую основу. До 1100 года он был главенствующим на всей территории Индии, охватывая районы от Гималаев до Шри-Ланки и от Бенгальского залива до Аравийского моря. Кашмирский шиваизм как одна из самых почитаемых ветвей шиваизма является крайне монистическим. Хотя шиваизм не отвергает идею личного Бога или богов, акцент делается на индивидуальной медитации и размышлениях последователя, а также его подчинении гуру. Шива, являясь абсолютom, «Я» всего мироздания, проявляется

одномоментно внутри и вне его и через божественную энергию Шакти реализуется через пять действий: творение, сохранение, разрушение, откровение и сокрытие. Кашмирский шиваизм ставит приоритет не на поклонение личному Богу, а на достижение трансцендентного, возвышенного состояния сознания, которым является Шива [45, с. 247-248].

Как отмечает С. В. Лобанов, в области российской науки, за исключением некоторых статей и отрывочных переводов оригинальных источников, практически не проводятся системные исследования кашмирского шиваизма – отсутствуют диссертации и монографии по данной теме. Тем не менее философские тексты кашмирского шиваизма продолжают оставаться актуальными для анализа и перевода. Данные работы представляют интерес не только для академического круга заинтересованных лиц, занимающихся вопросами индийской философии и культуры, но и для специалистов других направлений [29, с. 132].

Вместе с тем важно отметить, что кинематограф и социальные медиа продолжают играть одну из главенствующих ролей в популяризации шиваизма как среди индийской аудитории, так и за ее пределами. Значительное влияние на возникновение различных шиваитских групп в России (особенно в социальных сетях) оказали индийские мифологические драмы в формате телевизионных сериалов, такие как: «Бог Богов...Махадев» (2011-2014), «Махабхарата» (2013-2014), «Сита и Рама» (2015-2016), «Шани Дэв» (2016-2018), «Разрушающий препятствия Ганеша» (2017), «Махакали. Конец – это начало» (2017-2018) и другие [49; 26; 28; 29]. Данные драмы показывают различные аспекты истории и мифологии шиваизма, а также демонстрируют его ценности, верования и обряды.

Обсуждение и заключения

Индийская культура является не только одной из древнейших мировых культур, но и источником уникальных философско-религиозных систем. Как отмечает индийский философ С. Радхакришнан, «даже если бы индийская мысль с точки зрения изучения культуры не представляла ценности, она все же имеет право на рассмотрение, хотя бы вследствие своей противоположности другим системам мысли (имеются в виду западные философские концепции) и своего огромного влияния на духовную жизнь Азии» [37, с. 7].

Культура Индии испокон веков культивировала философско-духовные концепции внутри страны, приводя к уникальному синтезу традиций, верований и обычаев. Данное многообразие выразилось в широком спектре религий, таких как буддизм, сикхизм, джайнизм и, конечно, в многогранный национальный индуизм.

Индуизм выражается в богатстве культурных традиций, во множестве философско-религиозных концепций, а также в амбивалентности нравственно-этических норм, которые формируют повседневную жизнь и мировосприятие верующих. Всё это сделало индуизм одной из самых сложных и противоречивых религий в мире. Однако, вследствие данной вариативности религиозных практик, широкого выбора духовных путей, разные течения индуизма завоевали популярность среди последователей других национальностей и конфессий.

Индуизм в России является одной из малочисленных религий – с небольшим, но активным и растущим сообществом (новообращёнными коренными россиянами). Исторически индуизм не имел широкого распространения в Российской Федерации, тем не менее в последние десятилетия наблюдается увеличение интереса к данной религиозной традиции, в частности среди молодежи и людей, интересующихся восточной философией и духовными практиками.

Одним из основных течений индуизма, распространяющегося на территории современной России, является шиваизм. Шиваизм в современных условиях продолжает развиваться и адаптироваться в контексте российского общества.

Так, например, интерес к шиваизму обусловлен культурно-религиозной интеграцией традиционных форм шиваизма (например, шайва-сиддханта, сиддха-сиддханта, шива-адвайта и вира-шиваизм), а также увеличением интереса к восточным традициям и практикам, которые встречаются в неоориенталистских культах на территориях постсоветского пространства. Концепция неоориентализма предполагает наличие в религии компонентов, взятых из восточных культур, которые сочетаются с христианскими и светскими позициями. Важно отметить, что неоориентализм иногда критикуется за его поверхностное восприятие восточных традиций, где заимствование элементов происходит без глубокого осмысления их исторического и культурного контекста, что в свою очередь приводит к коммерциализации и упрощению сложных религиозных систем, искажая их первоначальные значения и цели.

Еще одним важным фактором популяризации шиваизма является его академическое изучение. В научной сфере ведутся важные исследования, проводимые российскими учеными, такими как Н. В. Исаева, С. В. Пахомов, С. В. Лобанов, И. П. Иванов, В. А. Дмитриева и О. Н. Ерченков. Данные труды сосредоточены на изучении одного из наиболее значимых направлений шиваизма – кашмирского шиваизма.

Стоит отметить, что в последние десятилетия популяризация шиваизма получила новый импульс благодаря кинематографу и телевидению. Большое влияние на возникновение различных шиваитских групп в социальных сетях оказали индийские мифологические драмы в формате телевизионных сериалов.

В заключение следует отметить, что Индия и Россия – две многонациональные страны с богатым историческим наследием и крепко укоренившимися традициями. Обе страны разделяют множество общих ценностей и гордятся своим культурным прошлым, которое формировалось на протяжении веков, таких как уважение и почитание семьи, преданность духовным и культурным традициям, стремление к гармонии и единству в обществе. Данные традиционные ценности не только укрепляют связь между Индией и Россией, но и служат основой для дальнейшего сотрудничества и взаимопонимания в современном мире. Однако следует отметить, что увлечение восточными философскими и духовно-религиозными практиками не должно превосходить или затмевать традиционные ценности, которые существовали на протяжении веков и глубоко укоренились в культуре русского народа. Эти традиции являются неотъемлемой частью нашей идентичности и наследия, сформированного на основе исторических событий, обычаев и мудрости поколений. Важно уважать и ценить богатство нашей истории, сохраняя при этом открытость к новым идеям и концепциям, однако без ущерба для тех основ, которые составляют нашу культуру и самосознание.

Список использованных источников

1. Ашрам Бабаджи. URL: <https://babaji.ru/ashram/about.htm> (дата обращения: 24.12.2024).
2. Бажанова Р. М. Вселенский Храм Ильдара Ханова: замысел и судьба // Бусыгинские чтения: материалы научно-практической конференции, посвященной 105-летию со дня рождения профессора Евгения Прокопьевича Бусыгина, 95-летию со дня рождения Николая Владимировича Зорина и Рамзии Гиниатовны Музамедовой. Казань: Институт международных отношений, истории и востоковедения, 2018. С. 43-47.
3. Белкина Т. Л. Религиозные объединения Костромского края: история и современность. Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2011. 310 с.

4. Березовская О. Адинатх Джайадхар: «Человек может что-то желать от нужды, как нищий или от изобилия, как царь». URL: <https://kommersantinfo.com/6542/adinath-dzhajadhar-chelovek-mozhet-chto-to-zhelat-ot-nuzhdy-kak-nishhiy-ili-ot-izobiliya-kak-tsar.html?ysclid=ljy57113m8435666720> (дата обращения: 11.07.2024).
5. Бонгард-Левин Г. М. Древнеиндийская цивилизация. Философия, наука, религия. М.: Наука, 1980. 333 с.
6. Бхактиведанта Свами Прабхупада А. Ч. Нектар преданности (Бхакти-расамрита-синдху). М.: Бхактиведанта Бук Траст, 1991. 512 с.
7. Веда Славян. Кн. 1 / пер. с древнеболгарского В. Г. Барсукова. 2-е изд. М.: Амрита Русь, 2022. 240 с.
8. Веда Славян. Кн. 2 / пер. с древнеболгарского В. Г. Барсукова. М.: Амрита-Русь, 2022. 464 с.
9. Вильф А. В Минкульте заявили о намерении расширять культурные связи с Индией // РИА Новости: сайт. URL: <https://ria.ru/20230826/indiya-1892419413.html> (дата обращения: 19.11.2024).
10. Виравиваизм // Вайкунтха Ру – Мир Без Границ: сайт. URL: <https://www.vaikuntha.ru/blog/veerashaiva/1535.html> (дата обращения: 05.01.2024).
11. Вселенский храм. Храм всех религий: сайт. URL: <https://вселенскийхрам.рф/> (дата обращения: 25.11.2024).
12. Всемирная община Санатана Дхармы: сайт. URL: <https://www.advaita.org/nashi-ashramy-yogi/> (дата обращения: 24.12.2024).
13. Григорьева Л. И. «Сакральное» Окунево в свете теории фреймов Ирвинга Гофмана // Сектоведение. 2017. Т. 6. С. 45-59.
14. Дандекар Р. Н. От вед к индуизму: Эволюционирующая мифология. М.: Восточная литература, 2002. 286 с.
15. Даниэлу А. Шива и Дионис. М.: Клуб Касталия, 2015. 270 с.
16. Иваненко С. И. Индуистские религиозные и духовно-просветительские организации в России. Справочник. М.: Философская книга, 2003. 200 с.
17. Иванов В. П. Принцип «всё во всём» в религиозно-философских построениях кашмирского монистического шиваизма // Вопросы философии. 2016. № 8. С. 166-175.
18. Иванова Л. В. Индуизм. М.: Изд-во Иванова Л. В., 2003. 544 с.
19. Ивашенцов Г. А. Россия – Индия: новые горизонты давнего партнёрства // Вестник МГИМО-Университета. 2017. № 2 (53). С. 7-23.
20. Индуизм в России // Совет индуистских общин России: сайт. URL: <https://web.archive.org/web/20190119121554/http://hindu.ru/> (дата обращения: 03.05.2024).
21. Индуизм. Джайнизм. Сикхизм: Словарь / под общ. ред. М. Ф. Альбедиль и А. М. Дубянского. М.: Республика, 1996. 576 с.
22. Исаева Н. В. Искусство как проводник. Кашмирский шиваизм: Абхинавагупта и Кшемараджа (в сравнении с некоторыми паратеатральными опытами современности). СПб.: РХГА, 2014. 301 с.
23. Концепция внешней политики Российской Федерации (утверждена Президентом Российской Федерации В. В. Путиным 31 марта 2023 г.) // Министерство иностранных дел Российской Федерации: сайт. URL: <https://www.mid.ru/ru/detail-material-page/1860586/?lang=ru> (дата обращения: 28.04.2024).
24. Крамриш С. Присутствие Шивы. М.: Ганга, 2014. 704 с.
25. Крым-2005: Новый Свет и Меганом // Индостан.гуру. Путеводитель по Индии и не только: сайт. URL: https://www.indostan.guru/blog/19_182_0.html (дата обращения: 11.07.2024).

26. Кузячкина М. В. Религиозная картина мира в учении сахаджа йоги // Религия. Общество. Человек: сборник материалов Научных чтений. Симферополь: Ариал, 2019. С. 96-100.
27. Культурные связи // Посольство Российской Федерации в Республике Индии: сайт. URL: https://india.mid.ru/ru/countries/cultural_connections/ (дата обращения: 23.07.2024).
28. Лобанов С. В. Индуисты и индуистствующие. К вопросу о статусе последователей неоиндуистских культов неиндийского происхождения // Сектоведение. 2018. Т. 7. С. 51-66.
29. Лобанов С. В. Изучение кашмирского шиваизма западными исследователями // Становление классического зарубежного теоретического религиоведения в XIX – первой половине XX века: сборник материалов научной конференции с международным участием / ред. В. В. Барашков, Д. С. Дамте, С. А. Панин. М.: Эдитус, 2015. С. 130-134.
30. Лютенко И. В. Социокультурные представления коренной и приезжей молодежи с нетрадиционной религиозностью (социологический опрос студенчества) // Научный результат. Социология и управление. 2024. Т. 10, № 1. С. 40-53.
31. Московская декларация о защите интересов многонациональных государств // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов: сайт. URL: <https://docs.cntd.ru/document/901778513> (дата обращения: 19.11.2024).
32. Пандита Б. Н. Парадвайта. Основы кашмирского шиваизма. М.: Рипол-Классик, 2022. 350 с.
33. Пахомов С. В. Индуистская тантрическая философия: дис. ... канд. филос. наук. СПб., 2001. 185 с.
34. Пахомов С. В. История и методология исследований кашмирского шиваизма // Вопросы философии. 2019. № 7. С. 212-221.
35. Пеев И. П., Щелкунов А. В. Культурные обмены как фактор международной безопасности // Стратегические приоритеты. 2018. № 2 (18). С. 50-55.
36. Пленарная сессия XX Ежегодного заседания Клуба «Валдай». URL: <https://rutube.ru/video/bc75235f1f9fb6fc42bf10e74f0ed14c/> (дата обращения: 14.11.2024).
37. Радхакришнан С. Индийская философия. Т. 1. М.: Миф, 1993. 623 с.
38. Рязанова С. В. Неоориенталистические культы России: общее и особенное // Дискурс-Пи: научно-практический альманах. 2004. № 1 (4). С. 44-48.
39. Сатьяван. Калагни-тантра. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2007. 144 с.
40. Сахаджа Йога: сайт. URL: <https://sahajayoga.ru/?ysclid=lywox30zl8216182829> (дата обращения: 22.07.2024).
41. Соловьева К. А., Шабанова К. С. Кришнаизм как способ ухода от реальности // Актуальные проблемы современной науки: исторические, философские, методологические аспекты: сборник статей 2-ой Региональной научной конференции молодых ученых. Курск, 2022. С. 188-192.
42. Судебное решение Ветлужского районного суда о сносе индуистских храмов в поселении «Дивья Лока» в Нижегородской области // Сетевое издание «Религия и Право». URL: http://www.sclj.ru/news/detail.php?SECTION_ID=439&ELEMENT_ID=6666 (дата обращения: 24.05.2025).
43. Тантризм и Абхичара – Теория и практика тантризма. Мистико-магическая помощь: сайт. URL: <https://abhichara.com/> (дата обращения: 08.05.2024).
44. Тарасов Д. В. Представление верховных богов индуизма в период позднего шиваизма // Вестник научной ассоциации студентов и аспирантов исторического факультета Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Stadia Historica Jenium. 2023. № 1 (19). С. 119-127.

45. Тархачева Е. О. Кашмирский шиваизм // Вестник молодежной науки Алтайского государственного аграрного университета. 2016. № 2. С. 247-248.
46. Трехлебов А. В. Кошуны Финиста Ясного Сокола России. Пермь, 2004. 656 с.
47. Тюляев С. И. Развитие образа Шивы от древней к средневековой эпохе (II в. до н. э. – XII в.) // Искусство Индии: сборник статей. М.: Наука, 1969. С. 75-95.
48. Чистяков С. С. Анализ славянского неоязычества в связи с заимствованием образов индийской культуры // Вестник Мининского университета. 2023. Т. 11, № 3. С. 12. URL: <https://www.minin-vestnik.ru/jour/article/view/1479/971> (дата обращения: 02.10.2024).
49. Чистяков С. С. Неошиваизм в современной России // Региональная культура как образовательное пространство: межрегиональная научно-практическая конференция. Кострома, 2016. С. 23-26.
50. Чистяков С. С., Белкина Т. Л. Эволюция раннего шиваизма // Вестник Костромского государственного университета. 2016. Т. 22, № 3. С. 60-64.
51. Чистяков С. С., Соколов М. А. Амбивалентность Рудры-Шивы в контексте добра и зла // Universum: общественные науки: электронный научный журнал. 2018. № 10 (50). URL: <https://7universum.com/ru/social/archive/item/6486> (дата обращения: 03.05.2024).
52. Шаблеев Н. И. Музеи-храмы в культуре России // Богатство финно-угорских народов: материалы III Международного финно-угорского студенческого форума. Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2016. С. 306-309.
53. Шива, величайший преданный Кришны // Шри Кришна Катхамрита Бинду: электронный мини-журнал от Gopal Jiu Publications. 17.02.2023. Выпуск № 542. URL: <https://vk.com/shrikrishnakathamritabindu> (дата обращения: 17.06.2024).
54. Шохин В. К. Древняя Индия в культуре Руси (XI – середина XV в.). М.: Наука, 2023. 439 с.
55. Шри Матаджи Нирмала Деви. Книга мантр Сахаджа Йоги. Новосибирск: ЮКЭА, 2002. 239 с.
56. Encyclopedia of Hinduism / Constance A. Jones, James D. Ryan. Infobase Publishing, 2006. 593 p.

References

1. Ashram of Babaji. Available at: <https://babaji.ru/ashram/about.htm> (accessed: 24.12.2024). (In Russ.)
2. Bazhanova R. M. Ecumenical Temple of Ildar Khanov: design and fate. *Busyginskie chteniya: materialy nauchno-prakticheskoy konferencii, posvyashchennoj 105-letiyu so dnya rozhdeniya professora Evgeniya Prokop'evicha Busygina, 95-letiyu so dnya rozhdeniya Nikolaya Vladimirovicha Zorina i Ramzii Giniatovny Muzamedovoj*. Kazan, Institut mezhdunarodnyh otnoshenij, istorii i vostokovedeniya Publ., 2018. Pp. 43-47. (In Russ.)
3. Belkina T. L. Religious associations of the Kostroma region: history and modernity. Kostroma, KGU im. N. A. Nekrasova Publ., 2011. 310 p. (In Russ.)
4. Berezovskaya O. Adinath Jayadhar: "A person can desire something out of need, like a beggar, or out of abundance, like a king." Available at: <https://kommersantinfo.com/6542/adinath-dzhajadhar-chelovek-mozhet-cto-to-zhelat-ot-nuzhdy-kak-nishhij-ili-ot-izobiliya-kak-tsar.html?ysclid=ljy57113m8435666720> (accessed: 11.07.2024). (In Russ.)
5. Bongard-Levin G. M. Ancient Indian civilization. Philosophy, science, religion. Moscow, Nauka Publ., 1980. 333 p. (In Russ.)
6. Bhaktivedanta Svami Prabhupada A. CH. The Nectar of Devotion (Bhakti-rasamrita-sindhu). Moscow, Bhaktivedanta Buk Trast Publ., 1991. 512 p. (In Russ.)

7. Veda Slav. Book 1 / translated from Old Bulgarian by V. G. Barsukov. 2nd ed. Moscow, Amrita Rus' Publ., 2022. 240 p. (In Russ.)
8. Veda Slav. Book 2 / translated from Old Bulgarian by V. G. Barsukov. Moscow, Amrita-Rus' Publ., 2022. 464 p. (In Russ.)
9. Vil'f A. The Ministry of Culture announced its intention to expand cultural ties with India. *RIA Novosti: sajт*. Available at: <https://ria.ru/20230826/indiya-1892419413.html> (accessed: 19.11.2024). (In Russ.)
10. Virashivism. *Vajkuntha Ru – Mir Bez Granic: sajт*. Available at: <https://www.vaikuntha.ru/blog/veerashaiva/1535.html> (accessed: 05.01.2024). (In Russ.)
11. Ecumenical Temple. Temple of All Religions: website. Available at: <https://вселенскийхрам.рф/> (accessed: 25.11.2024). (In Russ.)
12. World Community of Sanatana Dharma: website. Available at: <https://www.advayta.org/nashi-ashramy-yogi/> (accessed: 24.12.2024). (In Russ.)
13. Grigor'eva L. I. Okunevo's "Sacred" in Light of Erving Goffman's Frame Theory. *Sektovedenie*, 2017, vol. 6, pp. 45-59. (In Russ.)
14. Dandekar R. N. From the Vedas to Hinduism: Evolving Mythology. Moscow, Vostochnaya literature Publ., 2002. 286 p. (In Russ.)
15. Danielu A. Shiva and Dionysus. Moscow, Klub Kastaliya Publ., 2015. 270 p. (In Russ.)
16. Ivanenko S. I. Hindu religious and spiritual-educational organizations in Russia. Handbook. Moscow, Filosofskaya kniga Publ., 2003. 200 p. (In Russ.)
17. Ivanov V. P. The principle of "all in all" in the religious and philosophical constructions of Kashmiri monistic Shaivism. *Voprosy filosofii*, 2016, no. 8, pp. 166-175. (In Russ.)
18. Ivanova L. V. Hinduism. Moscow, Publishing house of Ivanova L. V., 2003. 544 p. (In Russ.)
19. Ivashencov G. A. Russia – India: new horizons of a long-standing partnership. *Vestnik MGIMO-Universiteta*, 2017, no. 2 (53), pp. 7-23. (In Russ.)
20. Hinduism in Russia. *Sovet induistskih obshchin Rossii: sajт*. Available at: <https://web.archive.org/web/20190119121554/http://hindu.ru/> (accessed: 03.05.2024). (In Russ.)
21. Hinduism. Jainism. Sikhism: Dictionary / edited by M. F. Albedil and A. M. Dubyansky. Moscow, Respublika Publ., 1996. 576 p. (In Russ.)
22. Isaeva N. V. Art as a Guide. Kashmir Shaivism: Abhinavaripta and Ksemaraja (in comparison with some paratheatrical experiences of our time). St. Petersburg, RHGA Publ., 2014. 301 p. (In Russ.)
23. The Concept of the Foreign Policy of the Russian Federation (approved by the President of the Russian Federation V. V. Putin on March 31, 2023). *Ministerstvo inostrannyh del Rossijskoj Federacii: sajт*. Available at: <https://www.mid.ru/ru/detail-material-page/1860586/?lang=ru> (accessed: 28.04.2024). (In Russ.)
24. Kramrish S. The Presence of Shiva. Moscow, Ganga Publ., 2014. 704 p. (In Russ.)
25. Crimea-2005: New World and Meganom. *Indostan.guru. Putevoditel' po Indii i ne tol'ko: sajт*. Available at: https://www.indostan.guru/blog/19_182_0.html (accessed: 11.07.2024). (In Russ.)
26. Kuzyachkina M. V. Religious Picture of the World in the Teachings of Sahaja Yoga. *Religiya. Obshchestvo. CHelovek: sbornik materialov Nauchnyh chtenij*. Simferopol, Arial Publ., 2019. Pp. 96-100. (In Russ.)
27. Cultural connections. *Posol'stvo Rossijskoj Federacii v Respublike Indii: sajт*. Available at: https://india.mid.ru/ru/countries/cultural_connections/ (accessed: 23.07.2024). (In Russ.)
28. Lobanov S. V. Hindus and Hindu-like. On the status of followers of neo-Hindu cults of non-Indian origin. *Sektovedenie*, 2018, vol. 7, pp. 51-66. (In Russ.)

29. Lobanov S.V. The study of Kashmir Shaivism by Western researchers. *Stanovlenie klassicheskogo zarubezhnogo teoreticheskogo religiovedeniya v XIX – pervoj polovine HKH veka: sbornik materialov nauchnoj konferencii s mezhdunarodnym uchastiem / red. V. V. Barashkov, D. S. Damte, S. A. Panin*. Moscow, Editus Publ., 2015. Pp. 130-134. (In Russ.)
30. Lyutenko I. V. Sociocultural ideas of indigenous and visiting youth with non-traditional religiosity (sociological survey of students). *Nauchnyj rezul'tat. Sociologiya i upravlenie*, 2024, vol. 10, no. 1, pp. 40-53. (In Russ.)
31. Moscow Declaration on the Protection of the Interests of Multinational States. *Elektronnyj fond pravovyh i normativno-tehnicheskikh dokumentov: sajt*. Available at: <https://docs.cntd.ru/document/901778513> (accessed: 19.11.2024). (In Russ.)
32. Pandita B. N. Paradvaita. Fundamentals of Kashmir Shaivism. Moscow, Ripol-Klassik Publ., 2022. 350 p. (In Russ.)
33. Pahomov S. V. Hindu Tantric Philosophy: dissertation of the candidate of philosophical sciences. St. Petersburg, 2001. 185 p. (In Russ.)
34. Pahomov S. V. History and Methodology of Research on Kashmir Shaivism. *Voprosy filosofii*, 2019, no. 7, pp. 212-221. (In Russ.)
35. Peev I. P., SHCHelkunov A. V. Cultural Exchanges as a Factor of International Security. *Strategicheskie priority*, 2018, no. 2 (18), pp. 50-55. (In Russ.)
36. Plenary Session of the XX Annual Meeting of the Valdai Discussion Club. Available at: <https://rutube.ru/video/bc75235f1f9fb6fc42bf10e74f0ed14c/> (accessed: 14.11.2024). (In Russ.)
37. Radhakrishnan S. Indian Philosophy. Vol. 1. Moscow, Mif Publ., 1993. 623 p. (In Russ.)
38. Ryazanova S. V. Neo-Orientalist Cults of Russia: General and Special. *Diskurs-Pi: nauchno-prakticheskij al'manah*, 2004, no. 1 (4), pp. 44-48. (In Russ.)
39. Sat'yavan. Kalagni Tantra. Moscow, Institut obshchegumanitarnyh issledovanij Publ., 2007. 144 p. (In Russ.)
40. Sahaja Yoga: website. Available at: <https://sahajayoga.ru/?ysclid=lywox30zl8216182829> (accessed: 22.07.2024). (In Russ.)
41. Solov'eva K. A., SHabanova K. S. Krishnaism as a way to escape from reality. *Aktual'nye problemy sovremennoj nauki: istoricheskie, filosofskie, metodologicheskie aspekty: sbornik statej 2-oj Regional'noj nauchnoj konferencii molodyh uchenyh*. Kursk, 2022. Pp. 188-192. (In Russ.)
42. The decision of the Vetluzhsky District Court on the demolition of Hindu temples in the settlement of Divya Loka in the Nizhny Novgorod Region. *Setevoe izdanie «Religiya i Pravo»*. Available at: http://www.sclj.ru/news/detail.php?SECTION_ID=439&ELEMENT_ID=6666 (accessed: 24.05.2025).
43. Tantrism and Abhichara – Theory and practice of Tantrism. Mystical and magical help: website. Available at: <https://abhichara.com/> (accessed: 08.05.2024). (In Russ.)
44. Tarasov D. V. Representation of the Supreme Gods of Hinduism in the Period of Late Shaivism. *Vestnik nauchnoj associacii studentov i aspirantov istoricheskogo fakul'teta Permskogo gosudarstvennogo gumanitarno-pedagogicheskogo universiteta. Seriya: Stadia Historica Jenium*, 2023, no. 1 (19), pp. 119-127. (In Russ.)
45. Tarhacheva E. O. Kashmir Shaivism. *Vestnik molodezhnoj nauki Altajskogo gosudarstvennogo agrarnogo universiteta*, 2016, no. 2, pp. 247-248. (In Russ.)
46. Trekhlebov A. V. Blasphemies of Finist the Clear Falcon of Russia. Perm, 2004. 656 p. (In Russ.)

47. Tyulyaev S. I. Development of the image of Shiva from the ancient to the medieval era (2nd century BC – 12th century). *Iskusstvo Indii: sbornik statej*. Moscow, Nauka Publ., 1969. Pp. 75-95. (In Russ.)
48. CHistyakov S. S. Analysis of Slavic neopaganism in connection with the borrowing of images of Indian culture. *Vestnik Mininskogo universiteta*, 2023, vol. 11, no. 3, p. 12. Available at: <https://www.minin-vestnik.ru/jour/article/view/1479/971> (accessed: 02.10.2024). (In Russ.)
49. CHistyakov S. S. Neo-Shaivism in modern Russia. *Regional'naya kul'tura kak obrazovatel'noe prostranstvo: mezhregional'naya nauchno-prakticheskaya konferenciya*. Kostroma, 2016. Pp. 23-26. (In Russ.)
50. CHistyakov S. S., Belkina T. L. Evolution of early Shaivism. *Vestnik Kostromskogo gosudarstvennogo universiteta*, 2016, vol. 22, no. 3, pp. 60-64. (In Russ.)
51. CHistyakov S. S., Sokolov M. A. Ambivalence of Rudra-Shiva in the context of good and evil. *Universum: obshchestvennye nauki: elektronnyj nauchnyj zhurnal*, 2018, no. 10 (50). Available at: <https://7universum.com/ru/social/archive/item/6486> (accessed: 03.05.2024). (In Russ.)
52. SHableev N. I. Museums-temples in the culture of Russia. *Bogatstvo finno-ugorskih narodov: materialy III Mezhdunarodnogo finno-ugorskogo studentcheskogo foruma*. Yoshkar-Ola, Marijskij gosudarstvennyj universitet Publ., 2016. Pp. 306-309. (In Russ.)
53. Shiva, the Greatest Devotee of Krishna. *SHri Krishna Kathamrita Bindu: elektronnyj mini-zhurnal ot Gopal Jiu Publications*, 17.02.2023, issue no. 542. Available at: <https://vk.com/shrikrishnakathamritabindu> (accessed: 17.06.2024). (In Russ.)
54. SHohin V. K. Ancient India in the Culture of Rus' (11th – mid-15th centuries). Moscow, Nauka Publ., 2023. 439 p. (In Russ.)
55. SHri Matadzhi Nirmala Devi. *Book of Sahaja Yoga Mantras*. Novosibirsk, YUKEA Publ., 2002. 239 p. (In Russ.)
56. Encyclopedia of Hinduism / Constance A. Jones, James D. Ryan. Infobase Publishing, 2006. 593 p.

© Чистяков С. С., 2025

Информация об авторах

Чистяков Сергей Сергеевич – соискатель ученой степени кандидата наук, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина (Мининский университет), Нижний Новгород, Российская Федерация, socrat1988@yandex.ru

Information about the authors

Chistyakov Sergey S. – candidate for the degree of candidate of sciences, Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University (Minin University), Nizhny Novgorod, Russian Federation, socrat1988@yandex.ru

Поступила в редакцию: 20.11.2024

Принята к публикации: 16.06.2025

Опубликована: 30.06.2025