

М.Л. ГРУЗДЕВА¹, Н.И. ТУКЕНОВА²

¹Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Нижний Новгород, Российская Федерация

²Жетысуский государственный университет имени Ильяса Жансугурова, Талдыкорган, Республика Казахстан

СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Аннотация. Статья содержит анализ педагогических концепций формирования информационной культуры личности. Становление информационной культуры как самостоятельного научного направления и образовательной практики связано с осознанием фундаментальной роли информации в общественном развитии; возрастанием объемов информации; информатизацией общества, развитием информационных технологий др. Исследуя вопрос формирования информационной культуры личности, автор выделяет ряд концепций формирования информационной культуры и проводит их сравнительный анализ по следующим критериям: авторское определение информационной культуры, авторская идея и методологические основы предлагаемой концепции, особенности ее реализации. Автором также предлагается авторская концепция методической системы формирования информационной культуры студентов вузов, основанная на идее непрерывного формирования в высшей школе информационной культуры студентов при изучении как дисциплин информационной подготовки, так и дисциплин профессиональной подготовки.

Ключевые слова: педагогическая концепция, информационная культура личности.

M.L. GRUZDEVA¹, N.I. TUKENOVA²

¹Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod, Russian Federation

²Ural State Law University, Ekaterinburg, Russian Federation

CURRENT THE CONCEPT FORMATION OF INFORMATION CULTURE: THE COMPARATIVE ANALYSIS

Annotation. The article contains an analysis of pedagogical concepts of personal information culture. Formation of information culture as an independent scientific field and the educational practices associated with the realization of the fundamental role of information in social development; increasing amounts of information; informatization of society, development of information technology, etc.. Exploring the issue of personal information culture, the authors identified a number of concepts of formation of information culture and their comparative analysis on the following criteria: the author's definition of information culture, the author's idea and methodological foundations of the proposed concept, especially its implementation. The author also offered his own concept of methodical system of formation of information culture of students of high schools, based on the idea of continuous formation in the higher school of information culture of students as subjects in the study of information training and vocational training courses

Keywords: pedagogical concept, personal information culture.

Концепция – это определенный способ понимания, трактовки рассматриваемого явления, процесса, единый ведущий замысел какого-либо вида деятельности. В «Словаре иностранных слов» раскрывается смысл этого термина как «система взглядов, то или иное понимание явлений, процессов; единый, определяющий замысел, ведущая мысль научного труда».

Концепция педагогическая – это система идей, выводов о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и методах осуществления,

построенная на определенной теоретико-методологической основе и обобщении современного педагогического опыта, в т.ч. и собственного, экспериментально проверенного; концептуальный замысел той или иной теории, модели и технологии [11].

«Для нас главное то, – пишет Н.В. Бордовская, – что концепция – это система взглядов и суждений, отражающая точку зрения ученого в форме идей, замысла и конструктивного принципа в объяснении и преобразовании предмета (явления, процесса) исследования, то есть концепция – это теоретическое обоснование гипотезы исследования» [1].

К основным признакам концепции относят:

- социальную обусловленность и практико-научную необходимость новой педагогической концепции;
- непротиворечивость концептуальных положений;
- определение места в педагогической теории, в педагогической отрасли и дисциплине;
- широту охвата педагогического процесса, видов и систем педагогической деятельности, типов педагогического взаимодействия;
- потенциал развития педагогической теории, педагогической отрасли и науки в целом;
- прогностичность рекомендаций.

Концепция связывает в единое целое все педагогические явления и факты в рамках предмета исследования на различных уровнях:

- идеи;
- подхода;
- принципа;
- идеи, подхода и принципов их реализации;
- модели;
- проекта.

Степень и уровень концептуальности могут быть разными. Н.В. Бордовская [1] выделяет следующие варианты педагогических концепций:

- *научно обоснованная концепция*, когда на базе выбранных методологических ориентиров обоснована логика построения целостной системы взглядов, на их основе разработаны и систематизированы принципы, которыми необходимо руководствоваться при воплощении всех системных педагогических идей, разработаны практические рекомендации, раскрывающие технологию и систему практических действий;
- *научно-теоретическая концепция*, когда выдвинуты отдельные идеи или их система, но не обязательно обоснованы все действия по их реализации на практике;
- *прикладная концепция* – обоснованный проект преобразования практики;
- *декларируемая концепция*, которая сформулирована в виде лозунгов, призывающая к осуществлению чего-то;
- *концепция-противоречие*, которая обычно построена как опровержение известных теорий и фактов;
- *эмпирическая концепция*, которая основана на практическом или экспериментальном педагогическом знании.

Изучая вопрос формирования информационной культуры личности, мы провели анализ научных исследований по данной тематике, который позволил нам выделить ряд концепций формирования информационной культуры.

Концепция 1. Сотрудники НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств свыше 20 лет занимаются проблемой формирования информационной культуры. Под руководством д.п.н., проф. Н.И. Гендиной в НИИ была разработана концепция *формирования информационной*

культуры личности, которая аккумулировала результаты исследований, ведущихся на библиотечном факультете КГУКИ, и исследований, которые НИИ ИТ СС проводило в рамках международных программ ЮНЕСКО «Информация для всех» и «Информационные технологии для образования, науки, культуры и коммуникаций».

Предлагаемая концепция включает определение понятия «информационная культура личности», обоснование общеметодологических принципов и условий организации информационного образования, модель учебного курса «Основы информационной культуры личности» для учащихся от 1 до 11 класса общеобразовательной школы, разработку условий организации информационного образования.

Информационная культура личности – это часть общей культуры человека, состоящая из сплава информационного мировоззрения, информационной грамотности и грамотности в области информационно-коммуникационных технологий [4].

В основу концепции были положены результаты комплекса научных исследований и разработок по следующим основным направлениям:

– *анализ терминологии в сфере формирования готовности человека к самостоятельной работе с информацией.* В ходе исследования терминологии был проведен сопоставительный анализ понятий «грамотность», «информационная грамотность», «компьютерная грамотность», «информационная культура» и целого ряда смежных понятий, рассмотрена их эволюция в отечественной и зарубежной практике. На основании результатов исследования выявлена неадекватность пришедшего с запада термина «информационная грамотность» объему и содержанию закрепленного за ним понятия и предложено использовать термин «информационная культура»;

– *изучение и обобщение отечественного опыта.* В результате изучения и обобщения опыта образовательных и библиотечных учреждений России по формированию информационных знаний и умений выяснилось, что в отечественной практике преобладает монодисциплинарный подход, в результате которого формирование информационной культуры сводится к обучению основам библиотечно-библиографических знаний, ликвидации компьютерной безграмотности, овладению рациональными приемами работы с книгой и т.д. Имея локальный характер, ни одно из этих направлений не способно решить в целом проблему формирования информационной культуры как целостного явления;

– *исследование уровня информационных знаний и умений различных категорий потребителей информации.* Объектом изучения уровня информационной культуры явились такие категории потребителей информации, как студенты, учителя, врачи, юристы, инженерно-технические работники. Замер уровня информационной культуры производился по следующим параметрам: умение самостоятельно сформулировать свою информационную потребность и выразить ее словесно; знание основных алгоритмов поиска информации в зависимости от вида информационного запроса; умение извлечь информацию из источника и правильно оформить результаты своей информационно-аналитической деятельности;

– *выявление и оценка состава информационных знаний и умений, которые призваны сформировать учебные дисциплины общеобразовательных учреждений.* Цель исследования – определить, как общеобразовательная школа формирует и должна формировать информационные знания и умения. Были проанализированы учебные программы по всем предметам общеобразовательной школы с 1 по 11 класс. Анализ показал: причины неподготовленности учащихся к решению практических задач информационного характера кроются в нарушении принципов системности, последовательности, технологичности при формировании информационных знаний и умений, в разрыве между теорией и практикой информационного обучения.

Результатом проведенного комплекса исследований явилась разработка концепции формирования информационной культуры личности в образовательных и библиотечных учреждениях. *Суть концепции сводится к утверждению тезиса о том, что массовое повышение уровня информационной культуры общества возможно лишь при организации*

специального обучения современных потребителей информации, то есть при организации информационного образования. Только специальная подготовка, только информационное образование гарантируют человеку реальный доступ к информационным ресурсам и культурным ценностям, сосредоточенным в библиотеках, информационных центрах, архивах и т.д. При этом наличие специальной информационной подготовки, необходимый уровень информационной культуры личности важны в такой же степени, как наличие компьютеров и каналов связи – неперенных атрибутов информационного общества. Авторами подчеркивается, что ни компьютерная грамотность, ни культура чтения, ни библиотечно-библиографическая грамотность сами по себе, изолированно не дают человеку возможности уверенно чувствовать себя в современном информационном обществе. Необходим синтез всех этих знаний, в совокупности образующих информационную культуру личности. Именно эта мысль лежит в основе разработанной Н.И. Гендиной и ее учениками концепции.

Концепция 2. И.Г. Овчинникова в своей работе [12] обосновала концепцию педагогической системы развития *информационной культуры обучающихся* в системе непрерывного образования. Разработанная на основе информационно-рефлексивного подхода концепция развития информационной культуры обучающихся представляет собой прагматическую проекцию концепции на образовательный процесс и интегрирует: социально-образовательные ориентиры; содержание процесса развития информационной культуры в контексте непрерывного образования; педагогические условия, механизмы и критерии; технологию, методы и формы; результат данного процесса. Информационная культура обучающихся в системе непрерывного образования как цель, результат и способ проявления информационной деятельности, обеспечивает качественное изменение личности (развитие способностей и умений, повышение мотивации и самооценки) в процессе получения субъективно и объективно значимых новых знаний в специально организованной системе педагогического взаимодействия и ориентирует на проектирование и рост личностных достижений.

Информационная культура – это культура, представляющая собой динамическое единство мотивационно-ценностной, действенно-практической, когнитивной и интеллектуально-творческой составляющих ее компонентов, характеризующее специфические качества личности современного информационного общества, проявляющееся в процессе взаимодействия с субъектами и объектами инфосреды, направленное на ее познание и творческое преобразование.

В качестве концептуальных идей, отражающих современные тенденции государственной социальной политики, состояние системы образования и особенности системы непрерывного образования, были выделены следующие положения:

- преемственности этапов, форм, методов, средств и содержания довузовского, вузовского и послевузовского уровней образования как основного механизма процесса развития информационной культуры обучающихся в системе непрерывного образования;
- интенции (направленного восхождения), реализующейся через синергетическую парадигму и заключающейся в поэтапном восхождении к образовательной, академической и профессиональной зрелости.

В качестве основных сущностных характеристик исследования выступают содержательно уточненные и разработанные автором понятия «информация», «информационная культура как личностное явление», «информационная культура обучающихся в системе непрерывного образования», «непрерывное образование».

И.Г. Овчинниковой установлено, что ведущими закономерностями развития информационной культуры обучающихся в системе непрерывного образования выступают:

- взаимообусловленность развития информационной культуры обучающегося в системе непрерывного образования тем, насколько педагогическая система соответствует ее системной сущности, направленной на развитие личности обучающегося, на всех этапах

организации педагогического процесса и на каждом из уровней системы непрерывного образования;

– взаимообусловленность эффективности информационной деятельности, являющейся основой развития информационной культуры, тем, насколько применяемые педагогические технологии обеспечивают осознание обучающимися значимости информационной культуры и поиска ее субъективных личностных смыслов на основе интерпретации и понимания ими социальной ситуации в образовании и обществе.

По мнению ученого, информационная культура обучающегося в системе непрерывного образования способствует на довузовском уровне повышению уровня учебной готовности, социальному самоопределению (образовательная зрелость). На вузовском уровне – способствует готовности к профессиональной деятельности, профессиональному самоопределению (академическая зрелость). На послевузовском этапе – определяет готовность к совершенствованию профессионального мастерства и карьерного роста (профессиональная зрелость) [12].

Концепция 3. Сущность концепции, представленной Е.В. Данильчук [8], состоит в том, что проектирование методической системы формирования информационной культуры педагога базируется на идеях культурологического подхода к пониманию *информационной культуры педагога* и учете особенностей современной социокультурной ситуации в условиях перехода к информационному обществу.

Концепция формирования информационной культуры будущего педагога в вузе отражает целостную систему представлений о модели информационной культуры (компонентная, стадийная, уровневая) и детерминированных ею характеристиках целевого (глобальные, этапные, фазовые, оперативные и интегративные цели), содержательного (открытый метакурс информатики, включающий взаимосвязанные области — научно-предметную, профессионально-педагогическую и социокультурную) и процессуального (в основе — учебно-профессиональная ситуация) компонентов формирования информационной культуры будущего педагога. Методологическими основами формирования информационной культуры педагога выступают тенденции развития современной социокультурной ситуации в информационном обществе, изменений в образе жизни личности в новых информационных условиях, развития информатизации образования.

С позиций культурологического подхода *информационная культура педагога — это интегративное качество личности, представляющее собой динамическую систему гуманистических идей, ценностно-смысловых ориентаций, собственных позиций и свойств личности, реализуемое в способах взаимодействия, взаимоотношений, деятельности в информационной среде, ее познании и преобразовании; определяющее целостную готовность личности к творческому освоению образа жизни на информационной основе и проявляющееся в специфике педагогической деятельности и системе профессиональных качеств педагога.*

Концепция 4. С.М. Конюшенко [10] при создании авторской концепции исходила из главной идеи о том, что формирование *информационной культуры педагога* должно предусматривать использование проектно-рефлексивного подхода, который отражает несколько идей:

1) развитие информационной культуры педагога возможно только в деятельности, требующей от педагога интеграции его компьютерной компетентности с педагогической компетентностью;

2) не всякая деятельность может способствовать развитию информационной культуры педагога. К деятельности, обладающей такой возможностью, автор относит проектную деятельность, выполняемую педагогом с применением информационных технологий. Результатом такой деятельности выступает, с одной стороны, авторское решение определенной педагогической задачи (например, блочно-модульная организация изучения темы), а с другой стороны, результат проектной деятельности заключается в повышении

качества образования обучающихся, в развитии информационной культуры обучающихся и самого педагога;

3) формирование информационной культуры педагога требует развития рефлексивных процессов, которые выступают системообразующим фактором развития психологического, деятельностного и информационного компонентов ИК, оказывая воздействие на способности педагога интегрировать названные аспекты в своей профессиональной деятельности;

4) развитие рефлексии как основы формирования информационной культуры требует специальной работы педагога по анализу собственной проектной деятельности, выполненной с применением информационных технологий. Анализ должен осуществляться по двум направлениям:

- выявление психических состояний, которые возникали у самого педагога;
- выявление психических состояний обучающихся.

Для педагога важно выяснить собственные психические состояния в ходе информационной деятельности по созданию проекта и в процессе его реализации в обучении и воспитании обучающихся. Это позволит почувствовать психические состояния, которые могут возникать у обучающихся при ознакомлении с результатами проектной деятельности педагога. Второе направление анализа важно осуществить для того, чтобы максимально приблизиться к уровню восприятия, переработки, осмысления, оценки обучающимися предлагаемой информации и способов ее трансформации в презентацию. Важность этого анализа и в том, что он позволяет учесть особенности информационной культуры обучающихся для организации учебно-познавательной деятельности и одновременно с этим развития их информационной культуры.

Реализация проектно-рефлексивного подхода, по мнению С.М. Конюшенко, обеспечит развитие информационной культуры педагога, если будет предусматривать целенаправленную деятельность по ее формированию, развитию и саморазвитию у самого педагога, а также если педагог будет заниматься специально формированием и развитием информационной культуры обучающихся.

С.М. Конюшенко выделила следующее базовое определение информационной культуры педагога: *информационная культура педагога как сложное системное образование представляет собой динамичное качество личности педагога, структурируемое компонентами (информационно-содержательный, психологический (личностный) и деятельностный). Сущность информационной культуры педагога выражается в наличии специальных методических умений и профессионально важных качеств, позволяющих использовать знание информационных технологий для организации учебно-познавательной деятельности учащихся, для формирования их информационной культуры в педагогическом процессе [10].*

Концепция 5. Сущность концепции, разработанной А.Г. Гейн [3], состоит в идее, что полноценная информатизация образования требует расширения курса «информатики» до курса «информационной культуры». Курсы информатики и информационной культуры, на взгляд автора, различаются, прежде всего, своей прагматикой. Информатика направлена на изучение «многих и очень важных теоретических аспектов информатизации общества. Информационная культура – это предмет, ориентированный на воспитание у учащихся грамотного использования новых информационных технологий в современном обществе».

По мнению ученого, в понятие «информационная культура» входит:

- понимание закономерностей информационных процессов;
- умение организовать поиск и отбор информации, необходимой для решения стоящей перед человеком задачи;
- умение оценивать достоверность, полноту, объективность и другие характеристики поступающей информации;

- умение представлять информацию в различных видах, обрабатывать ее посредством подходящих информационных (в том числе компьютерных) технологий;
- умение применять полученную информацию для принятия решений;
- этическое поведение при использовании информации.

А.Г. Гейн занимается разработкой курса «Информационная культура» в средней школе. При создании курса автор ставит перед собой следующие задачи:

- подготовка учащихся к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде;
- формирование готовности к принятию информационно обоснованных решений в рамках этой среды;
- развитие умений эффективного использования возможностей информационной среды и защиты от ее негативных воздействий.

С точки зрения создаваемого курса, авторы не столько формируют у учащихся знания, сколько умения действовать в новой информационной среде. Знания современной компьютерной среды могут устареть через десяток лет, но основные принципы культуры информационной деятельности останутся. Современный человек должен обладать определёнными компетенциями в области культуры информационной деятельности [3].

Как отмечает А.Г. Гейн, «концепция содержания образовательной области «Информатика и информационные технологии» в двенадцатилетней школе вовсе не выдвигает на первый план привитие учащимся информационной культуры. Давая знания о фундаментальных свойствах информации и информационных процессов и обучая использованию средств обработки информации (т.е. информационным технологиям), информатика, преподаваемая в рамках этой концепции, не ставит своей целью формирование у учащихся ценностных ориентиров и ограничителей в использовании информации. Даже введение согласно новому проекту концепции курса «Информатика» раздела «Социальная информатика» направлено в основном на простое доведение до сведения учащихся знаний о социальных эффектах и последствиях информационных процессов в обществе. Фактически информатика в условиях информатизации общества может способствовать распространению информационных манипуляций как с отдельными людьми, так и с социальными группами, ограничивая тем самым свободу выбора. Информационная культура в контексте общечеловеческой культуры, наоборот, предоставляет осознанную свободу выбора, ограниченную культурными ценностями человеческой цивилизации» [3, с.32].

Концепция 6. Ю.С. Брановский [2] считает, что для свободной ориентации в информационном потоке человек должен обладать информационной культурой как одной из составляющих общей культуры. Информационная культура, по мнению ученого, связана с социальной природой человека и проявляется в следующих аспектах:

- в конкретных навыках использования технических устройств (от телефона до персонального компьютера и компьютерных сетей);
- в способности использовать в своей деятельности компьютерную информационную технологию, базовой составляющей которой являются многочисленные программные продукты;
- в умении извлекать информацию из различных источников (как из периодической печати, так и из средств электронных коммуникаций), представлять ее в понятном виде и эффективно использовать;
- в овладении основами аналитической переработки информации;
- в умении работать с различной информацией;
- в знании особенностей информационных потоков в своей области деятельности.

В период перехода к информационному обществу необходимо подготовить человека к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, овладению

современными средствами, методами и технологией работы. Кроме того, новые условия деятельности порождают зависимость информированности одного человека от информации, приобретенной другими людьми. Поэтому уже недостаточно уметь самостоятельно осваивать и накапливать информацию – надо научиться такой технологии работы с ней, когда решения подготавливаются и принимаются на основе коллективного знания. То есть человек должен иметь определенный уровень культуры обращения с информацией. Для отражения этого факта Ю.С. Брановским было дано авторское определение понятия «информационная культура».

Информационная культура – это умение целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи компьютерную информационную технологию, современные технические средства и методы. Информационная культура в узком смысле – это уровень развития сферы информационного общения людей, а также характеристика информационной сферы жизнедеятельности человека, в которой мы можем отметить степень достигнутого, количество и качество созданного, тенденции развития, степень прогнозирования будущего [2].

Анализируя представленные выше концепции, ряд педагогических исследований, а также опираясь на определение структуры педагогической концепции, данное Н.В. Бордовской [1], мы пришли к выводу, что педагогическая концепция должна включать следующие компоненты:

1. Обоснование необходимости ее создания;
2. Оригинальную авторскую идею;
3. Методологические основы предлагаемой концепции;
4. Определение системы принципов, на которых базируется предлагаемая концепция;
5. Разработку модели исследуемой педагогической системы;
6. Особенности и направления реализации предлагаемой концепции;
7. Выявление долгосрочных перспектив развития выдвинутой концепции.

Нами предлагается **авторская концепция** методической системы формирования информационной культуры студентов вузов, основанная на идее непрерывного формирования в высшей школе информационной культуры студентов при изучении как дисциплин информационной подготовки, так и дисциплин профессиональной подготовки [5].

1. Обоснование необходимости создания концепции

Необходимость создания концепции методической системы формирования информационной культуры студентов вуза вызвана следующими факторами.

Во-первых, гуманизация образования является одним из актуальных направлений развития современных образовательных систем. Среди гуманистических тенденций функционирования и развития системы образования можно выделить главную – ориентацию на развитие личности. Чем гармоничнее будет общекультурное, социально-нравственное и профессиональное развитие личности, тем более свободным и творческим будет становиться человек. Преобразование учебно-воспитательного процесса в ключе гуманизации образования требует пересмотра его принципов и концепции и внедрения новых дисциплин и учебно-познавательных действий.

Во-вторых, проведенный анализ нормативных документов в области образования (Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», «Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года» и др.) свидетельствует о несоответствии современной системы профессиональной информационной подготовки специалистов в вузе требованиям, отраженным в этих документах. Задача усложняется ростом объемов профессиональной информации, что требует от системы высшего профессионального образования обновления его содержания и разработки качественно новых педагогических технологий, создания профессиональной информационной среды подготовки специалиста, позволяющих обеспечить эффективность

образовательного процесса, формирующего информационную культуру специалиста в системе непрерывной профессиональной подготовки в вузе.

В соответствии с требованиями, выдвинутыми в нормативных документах, необходима разработка педагогических концепций формирования информационной культуры в системе высшего профессионального образования, созданных на основе последних достижений психолого-педагогических наук.

2. Оригинальная авторская идея

Важной проблемой формирования информационной культуры специалиста является *преемственность содержания непрерывной информационной подготовки* студентов вузов на протяжении всего обучения в вузе. Мы считаем, что формирование информационной культуры студентов вузов как профессионально-личностного качества специалиста должно происходить непрерывно с первого курса по пятый в ходе специально организованного обучения. Содержание предмета «Информатика» и дисциплин информационного цикла в вузах должно быть структурировано согласно концептуальным линиям непрерывного формирования информационной культуры у студентов вуза:

Линия формирования социального компонента информационной культуры, которая предполагает непрерывное формирование у студентов культуры поведения в информационном обществе, системы внутренних принципов и убеждений, препятствующих распространению социально-деструктивной экономической информации и дезинформации, манипулированию сознанием людей.

Линия формирования коммуникативного компонента информационной культуры, которая предполагает непрерывное формирование у студентов культуры поисковой и исследовательской деятельности по профессиональным проблемам с использованием информационных и коммуникационных технологий, ответственного отношения к экономическому сотрудничеству, деловым контактам посредством информационных и коммуникационных технологий, умение работать в группе через компьютерные сети.

Линия формирования моделирующего компонента информационной культуры, которая предполагает непрерывное формирование у студентов умения обобщать, систематизировать новое знание из уже усвоенного, выявлять связи и отношения между отдельными элементами экономического знания, умения строить и анализировать информационные модели изучаемых процессов с помощью автоматизированных информационных систем.

Линия формирования правового компонента информационной культуры, которая предполагает непрерывное формирование у студентов осознанной правовой ответственности за совершаемые действия с помощью информационных и коммуникационных технологий.

Линия формирования профессионального компонента информационной культуры, которая предполагает непрерывное формирование у студентов культуры применения информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности: системного владения профессионально-информационными знаниями, информационными технологиями, стандартизированным и профессионально-специализированным программным обеспечением и умения использовать их в процессе принятия решений в профессиональной деятельности.

Содержательное наполнение выделенных линий должно предусматривать помимо информационных дисциплин включение отдельных вопросов информационной подготовки в соответствующие темы специальных дисциплин. То есть необходимо в содержание специальных дисциплин включить вопросы информационной подготовки так, чтобы в течение всего периода обучения в вузе непрерывно формировать все компоненты информационной культуры.

3. Методологические основы предлагаемой концепции

Разработанная нами концепция формирования информационной культуры студентов вуза базируется на системном, лично ориентированном, деятельностном, культурологическом и информационном подходах.

4. Определение системы принципов, на которых базируется предлагаемая концепция

Выдвинутая концепция базируется как на системе общедидактических принципов (научности, систематичности, связи теории с практикой, доступности, вариативности), так и уточненных автором принципов: принципе информационной обусловленности, принципе информационной системности и целостности, принципе междисциплинарной интеграции.

5. Разработка модели исследуемой педагогической системы, выявление долгосрочных перспектив развития выдвинутой концепции

Модель методической системы формирования информационной культуры студентов вуза представляет процесс формирования информационной культуры студентов вузов как совокупность структурных компонентов: мотивационно-целевого, содержательного, операционно-деятельностного и оценочно-результативного. Педагогическими условиями реализации модели методической системы формирования информационной культуры студентов вуза являются:

- создание и развитие информационной образовательной среды;
- подготовка преподавательского состава к эффективной работе в условиях информационной образовательной среды;
- наличие методического обеспечения процесса обучения в условиях информационной образовательной среды.

6. Особенности и направления реализации предлагаемой концепции

При реализации концепции формирования информационной культуры студентов вуза необходимо учитывать ряд особенностей, к которым мы относим:

- глобальную информатизацию всех сфер жизнедеятельности социума, связанную с переходом к качественно новому типу общества – информационному обществу,
- реализацию концепции в условиях гуманизации системы образования.

Глобальная информатизация всех сфер жизнедеятельности социума. В условиях информатизации общества система профессионального образования должна быть направлена на формирование информационного мировоззрения человека, подготовку и адаптацию к условиям жизни и труда в информационном обществе: требуется разработка качественно новых педагогических технологий, создание профессиональной информационной среды подготовки специалиста, которые позволят обеспечить эффективность образовательного процесса, формирующего информационную культуру специалиста.

Гуманизация образования. Гуманизация образования – такая организация учебного процесса, которая направлена на развитие личности, предполагающее формирование у нее механизмов самовоспитания и самообучения через удовлетворение ее базовых потребностей: в психологически комфортных межличностных отношениях и социальном статусе; в реализации своего творческого потенциала. Среди гуманистических тенденций функционирования и развития системы образования можно выделить главную – ориентацию на развитие личности. Хотя и существуют научные исследования в области подходов к гуманизации образования, сегодня еще нет ее целостно оформленной концепции. Поэтому требуется совместная и согласованная работа в данном направлении ученых различных специальностей, и прежде всего, философов, педагогов, психологов.

Проблемы формирования информационной культуры, затрагивающие методологическую и методическую сторону в области информационной подготовки школьников и студентов, нашли также отражение в работах С.А. Бешенкова, А.П. Ершова, Л.У. Глуховой, В.А. Каймина, М.Н. Капановой, А.А. Кузнецова, Э.И. Кузнецова,

А.Г. Кушниренко, М.П. Лапчика, Е.И. Машбица, В.М. Монахова, А.Ю. Оршанского, Е.А. Ракитиной и др. В них вопросы формирования информационной культуры не имеют приоритетного значения, а рассматриваются проблемы совершенствования информационной подготовки в учебных заведениях разного уровня, проблемы оптимального использования информационных и коммуникационных технологий, применяемых в процессе преподавания учебных дисциплин.

7. *Выявление долгосрочных перспектив развития выдвинутой концепции*

Концепция методической системы формирования информационной культуры студентов вуза имеет долгосрочные перспективы развития. Мы видим несколько направлений исследований, которые, по нашему мнению, могут привести к повышению качества информационной подготовки студентов и повышению у них уровня информационной культуры. Среди них:

– исследования в области компонентного состава информационной культуры специалиста;

– исследование проблемы непрерывного формирования информационной культуры личности (школа – вуз – система дополнительного образования).

В ходе анализа научной и научно-методической литературы нами выявлено, что исследования по формированию информационной культуры обучающихся (в школе или в вузе) проводятся представителями самых различных наук, следствием чего является наличие самых разных, порой диаметрально противоположных (гуманитарного и технократического) подходов к формированию информационной культуры. Автору представляется, что такая ситуация будет сохраняться еще долгое время. Однако для организации практической работы образовательных учреждений в этом направлении уже сегодня настоятельно требуется внесение терминологической ясности и выработки определения, отражающего весь комплекс проблем, связанных с формированием информационной культуры в процессе обучения.

Современные тенденции в области информатизации образования, Концепция модернизации педагогического образования, глобальные изменения информационного пространства и постоянное совершенствование образовательных технологий обуславливают необходимость осуществления постоянного научного поиска в области профессиональной подготовки учителя, направленного на достижение нового качественного уровня педагогического образования. В Концепции модернизации педагогического образования отмечен такой значимый фактор эффективной профессиональной деятельности учителя, как его *информативная ценность* для учащихся. Особую актуальность данный фактор приобретает в эру компьютерных технологий, когда учитель уже перестает быть основным источником информации для учеников. Меняются приоритеты в реализации профессиональных функций учителем: его главной задачей становится уже не трансляция знаний, а содействие учащимся в поиске нужной информации, формирование у них умений ее фильтрации, определения степени достоверности, полезности, практическом применении полученных знаний. Таким образом, мы опять возвращаемся к формированию у будущих учителей такого личностного и профессионального качества, как «информационная культура».

ЛИТЕРАТУРА

1. Бордовская Н.В. Диалектика педагогического исследования: логико-методологические проблемы: монография. СПб.: Изд-во РХГИ, 2001. 512 с.
2. Брановский Ю.С. Методическая система обучения предметам в области информатики студентов нефизико-математических специальностей в структуре многоуровневого педагогического образования: дис. д-ра пед. наук.: 13.00.02. Москва, 1995. 378 с.
3. Гейн А.Г. Концепция формирования информационной культуры у учащихся общеобразовательных учреждений // Школьная библиотека. 2007. № 5. С. 31-39.

4. Гендина Н.И. Концепция информационной культуры личности и международные стандарты информационной грамотности: гуманитарный подход // Известия МАН ВШ. 2004. № 4. С. 191-205.
5. Груздева М.Л. Методическая система формирования информационной культуры студентов вуза экономического профиля: автореф. дисс...доктора пед. наук: 13.00.08 Шуйский государственный педагогический университет. Шуя, 2011.
6. Груздева М.Л., Свинухова М.Ю. Формирование профессиональной мобильности специалиста в рамках компетентностного подхода [Электронный ресурс] // Вестник Мининского университета. 2013. № 1. URL: <http://vestnik.mininuniver.ru/reader/archive/?year=2013&issue=1> (дата обращения 07.08.2015)
7. Груздева М.Л. Содержание понятия «информационная культура» // Приволжский научный журнал. 2008. № 1. С. 178-182.
8. Данильчук Е.В. Методологические предпосылки и сущностные характеристики информационной культуры педагога // Педагогика. 2003. № 1. С. 65-74.
9. Зайцева С.А. Концептуальный подход к формированию информационной и коммуникационной компетентности будущих учителей начальных классов // Наука и школа. 2011. №1. С. 29–31.
10. Конюшенко С.М. Формирование информационной культуры педагога в системе непрерывного профессионального образования: автореф. дисс... доктора пед. наук: 13.00.08. Ярославль, 2005. 48 с.
11. Краткий педагогический словарь: учебно-справочное пособие / Г.А. Андреева, Г.С. Вяликова, М.А. Тютюкова, В. Секачев. М., 2005. 181 с.
12. Овчинникова И.Г. Развитие информационной культуры обучающихся в системе непрерывного образования: автореф. доктора...пед. наук: 13.00.08. Магнитогорск: МГУ, 2009. 48 с.
13. Прохорова О.Н., Гуцин А.В. Формирование электронной информационно-образовательной среды Мининского университета на первом этапе реализации проекта «DE. Электронное обучение и электронная образовательная среда» [Электронный ресурс] // Вестник Мининского университета. 2015. № 3. URL: <http://vestnik.mininuniver.ru/reader/archive/?year=2015&issue=3> (дата обращения 01.10.2015)
14. Толстенева А.А., Винник В.К., Терехина О.С., Кривенкова Е.Н., Куликов А.А. Организация самостоятельной работы студентов с использованием дистанционной системы MOODLE [Электронный ресурс] // Вестник Мининского университета. 2014. № 4. URL: <http://vestnik.mininuniver.ru/reader/archive/?year=2014&issue=4> (дата обращения 01.10.2015)
15. Чанчина А.В. Педагогический процесс профессионального учебного заведения: учебно-методическое пособие. Н.Новгород, 2010. 30 с.
16. Bekkulov A.M., Normatova G. Formation of information culture of pupils // European Conference on Education and Applied Psychology 5th International scientific conference. 2014. С. 182-186.
17. Gendina N.I. Information culture, media and information literacies in russia: theory and practice, problems and prospect // Communications in Computer and Information Science. 2013. T. 397. CCIS. С. 258-267.
18. Lopatina N.V. The modern information culture and information warfare // Scientific and Technical Information Processing. 2014. T. 41. № 3. С. 155-158.
19. Vinokur A.I. Information technologies in culture and education: image processing issues Modern // Applied Science. 2015. T. 9. № 5. С. 314-322.
20. Steinwachs K. Information and culture - the impact of national culture on information processes // Journal of Information Science. 1999. T. 25. № 3. С. 193-204.

REFERENCES

1. Bopdovskaja N.V., *Dialektika pedagogicheskogo issledovanija: logiko-metodologicheskie ppoblemj: monogpafija* [Dialectics of pedagogical research: the logical and methodological problems]. St. Petersburg, PHGI Publ., 2001. 512 p. (In Russian)
2. Bpanovskij Ju.S. *Metodicheskaja sistema obuchenija ppedmetam v oblasti infopmatiki studentov nefiziko-matematicheskikh special'nostej v stpuktupe mnogoupovnevogo pedagogicheskogo obpazovanija*. Diss. dokt. ped. nauk [Methodical system of training subjects Informatics students of physical and mathematical specialties in the structure to mnogoupovnevogo pedagogical formation. Dr. ped. sci. diss.]. Moscow, 1995. 378 p. (In Russian)
3. Gejn A.G. *Koncepcija fopmipovanija infopmacionnoj kul'tupy u uchashhihsja obshheobpazovatel'nyh uchpezhdenij* [Concept formation information kultupy students of educational institutions]. *Shkol'naja biblioteka*, 2007, no 5, pp. 31-39. (In Russian)
4. Gendina N.I. *Koncepcija infopmacionnoj kul'tupy lichnosti i mezhdunapodnye standapty infopmacionnoj gpmotnosti: gumanitapnyj podhod* [The concept of personal information culture and internatonal standapty infopmatsionnoj gpmotnosti: humanitarian approach]. *Izvestija MAN VSh*. 2004, no 4, pp. 191-205. (In Russian)
5. Gpuzdeva M.L. *Metodicheskaja sistema fopmipovanija infopmacionnoj kul'tupy studentov vuza*. Diss. dokt. ped. nauk [Methodical system formation information culture of students of high school economics. Dr. ped. sci. diss.]. Shujskij gosudapstvennyj pedagogicheskij univepsitet. Shuja, 2011. 397 p. (In Russian)
6. Gpuzdeva M. L., Svinuhova M. Ju. *Fopmipovanie pprofessional'noj mobil'nosti specialista v pamkah kompetentnostnogo podhoda* [Formation of professional mobility specialist in castles competency approach]. *Vestnik Mininskogo univepsiteta*, 2013, no. 1. Available at: <http://vestnik.mininuniver.ru/reader/archive/?year=2013&issue=1> (accessed 07.08.2015) (In Russian)
7. Gpuzdeva M.L., *Codepzhание ponjatija «infopmacionnaja kul'tupa»* [The content of the concept of "information culture"]. *Ppivolzhskij nauchnyj zhupnal*, 2008, no 1, pp. 178-182 (In Russian).
8. Danil'chuk, E.V. *Metodologicheskie ppedposylki i sushhnostnye hapaktepistiki infopmacionnoj kul'tupy pedagoga* [The methodological background and the essential information culture of the teacher characteristics]. *Pedagogika*, 2003, no 1, pp. 65-74 (In Russian).
9. Zajceva S.A. *Konceptual'nyj podhod k formirovaniju informacionnoj i kommunikacionnoj kompetentnosti budushhih uchitelej nachal'nyh klassov* [The conceptual approach to the formation of information and communication competence of future primary school teachers]. *Nauka i shkola*, 2011, no 1, pp. 29-31 (In Russian).
10. Konjushenko S.M. *Fopmipovanie infopmacionnoj kul'tupy pedagoga v sisteme neppepyvnogo pprofessional'nogo obpazovanija*. Diss. dokt. ped. Nauk [The formation of the information kultupy teacher in system of vocational education neppepyvnogo. Dr. ped. sci. diss.], Japoslavl', 2005. 48 p. (In Russian)
11. Andpeeva G.A., Vjalikova G.S., Tjut'kova M.A., Sekachev V. *Kpatkij pedagogicheskij slovap': uchebno-sppavochnoe pocobie* [A brief teaching vocabulary: teaching handbook] Moscow, 2005. 181 p. (In Russian)
12. Ovchinnikova, I.G. *Pazvitie infopmacionnoj kul'tupy obuchajushhihsja v sisteme neppepyvnogo obpazovanija*: Diss... dokt. ped. nauk: [The development of information culture of students in continuing education Dr. ped. sci. diss.], Magnitogopsk: MGU, 2009. 48 p. (in Russian)
13. Ppohopova O.N., Gushhin A.V. *Fopmipovanie jelektponnoj infopmacionno-obpazovatel'noj spedy Mininskogo univepsiteta na pepvom jetape pealizacii ppoekta «DE. Jelektponnoe obuchenie i jelektponnaja obpazovatel'naja speda»* [The formation of e-infopmatsionno obpazovatel'noy ENVIRONMENTS Mininskogo University in the first stage pealizatsii ppoekta «DE. Of electrons and of electron training obpazovatel'naya laden atmospheres "]. *Vestnik Mininskogo univepsiteta*.

2015. no 3. Available at: <http://vestnik.mininuniver.ru/reader/archive/?year=2015&issue=3> (accessed 01.10.2015) (in Russian)
14. Tolsteneva A.A., Vinnik V.K., Terehina O.S., Krivenkova E.N., Kulikov A.A. *Organizacija samostojatel'noj raboty studentov s ispol'zovaniem distancionnoj sistemy MOODLE* [Organization of independent work of students using a remote system MOODLE]. *Vestnik Mininskogo universiteta*. 2014, no 4. Available at: <http://vestnik.mininuniver.ru/reader/archive/?year=2014&issue=4> (accessed 01.10.2015) (in Russian)
15. Chanchina A.V. *Pedagogicheskij process professional'nogo uchebnogo zavedenija: uchebno-metodicheskoe posobie* [Teaching process of professional educational institution: teaching aid]. N.Novgorod, 2010. 30 p. (In Russian)
16. Bekkulov A.M., Normatova G. *Formation of information culture of pupils* [Formation of information culture of pupils] *European Conference on Education and Applied Psychology 5th International scientific conference* [European Conference on Education and Applied Psychology 5th International scientific conference]. 2014. pp. 182-186.
17. Gendina N.I. *Information culture, media and information literacies in russia: theory and practice, problems and prospect* [Information culture, media and information literacies in russia: theory and practice, problems and prospect] *Communications in Computer and Information Science*. 2013, t. 397, CCIS, pp. 258-267.
18. Lopatina N.V. *The modern information culture and information warfare* [The modern information culture and information warfare], *Scientific and Technical Information Processing*, 2014, t. 41, no 3, pp. 155-158.
19. Vinokur A.I. *Information technologies in culture and education: image processing issues Modern* [Information technologies in culture and education: image processing issues Modern] *Applied Science*, 2015, t. 9, no 5, pp. 314-322.
20. Steinwachs K. *Information and culture - the impact of national culture on information processes* [Information and culture - the impact of national culture on information processes] *Journal of Information Science*, 1999, t. 25, no 3, pp. 193-204.

© Груздева М.Л., Туkenова Н.И., 2015

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Груздева Марина Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой технологий сервиса и технологического образования, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, Нижний Новгород, Российская Федерация, e-mail: gru123@yandex.ru.

Туkenова Наталья Иембергеновна – кандидат педагогических наук, доцент, директор центра дистанционного обучения, Жетысуский государственный университет имени Ильяса Жансугурова, Талдыкорган, Республика Казахстан, e-mail: t.natalia_66@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Gruzdeva Marina Leonidovna – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of technology service and technology education, Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod, Russian Federation, e-mail: gru123@yandex.ru

Tukenova Natalia Iembergenovna – candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Director of the Center for Distance Learning, Zhetysu State University after Ilyas Zhansugurov, Taldykorgan, Kazakhstan, e-mail: t.natalia_66@mail.ru